

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Еврейской автономной области

Муниципальное образование "Облученский муниципальный район"

МБОУ СОШ №9 п. Известковский

РАССМОТРЕНО

Председатель ШМО



Еремеева О. А.

Приказ №1 от « » 08
2026г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Еремеева О. А.

Приказ № от « » 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Шумилина Л. С.

Приказ № от « » 08 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Зрительский марафон»

для обучающихся 7 классов

п. Известковский 2026

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Зрительский марафон» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предназначена для учащихся всех классов сельской местности.

Цель и задачи программы

Цель: Приобщение школьников к культурному наследию через походы в кинотеатры, театры и музеи с последующим обсуждением.

Задачи:

Познакомить с культурными объектами региона.

Развивать навыки критического мышления и культуры диалога.

Сплотить классный коллектив.

Компенсировать недостаток офлайн-досуга в сельской местности.

Срок реализации: каникулярные периоды в течение учебного года (осенние, зимние, весенние).

Общий объём: 34 часа (распределение по каникулам гибкое, с учётом погодных условий и возможностей школы).

2. Планируемые результаты освоения курса

Личностные: Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия; формирование уважения к культуре своего народа; развитие навыков сотрудничества в коллективе; рост сплоченности класса, формирование эстетического вкуса и чувства гордости за культуру своего региона.

Метапредметные: Умение анализировать, сравнивать и классифицировать информацию; аргументированно выражать свое мнение устно и письменно; вести диалог и слушать оппонента; умение вести диалог, слушать чужую точку зрения в ходе дискуссий, формулировать выводы и связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Предметные (в области искусства): Понимание специфики театра, кино, живописи; знание базовых понятий (сюжет, режиссура, актерская игра, декорации, кульминация).

Тематическое планирование (34 часа)

Вводный модуль (4 часа)

1 час. Вводное занятие. Что такое «Зрительский марафон» и как мы будем общаться об искусстве.

2 час. Правила поведения в музеях, театрах и кинотеатрах. Культура зрителя.

3 час. Как рождается спектакль, фильм или музейная экспозиция (теоретическое занятие).

4 час. Составление карты культурных маршрутов села и районного центра.

Результат деятельности:

Знание правил этикета в культурных учреждениях.

Памятка зрителя (оформленная на стенде или в чате класса).

Карта-схема планируемых выездов класса.

Модуль 1. Музейное пространство (10 часов)

5–6 час. Подготовка к визиту в краеведческий/исторический музей (виртуальная экскурсия, сбор информации).

7 час. Выезд в музей (краеведческий, школьный или районный).

8 час. Занятие-дискуссия: «Что я запомнил и что меня удивило в музее».

9–10 час. Подготовка к виртуальной или выездной экспозиции (например, музей народных промыслов).

11 час. Выезд на тематическую выставку или экскурсию.

12 час. Круглый стол: «История нашего края через экспонаты».

13–14 час. Мини-проект: создание собственного «музейного экспоната» или рассказа о семейной реликвии.

Результат деятельности:

Записи и эскизы в «Дневнике зрителя».

Выставка мини-проектов или семейных реликвий «Музей нашего класса».

Развитие навыка бережного отношения к историческому наследию края.

Модуль 2. Театральное искусство (10 часов)

15–16 час. Знакомство с понятиями: сцена, актер, режиссер, пьеса. Особенности восприятия живого театра.

17 час. Посещение спектакля (выездной театр, местный ДК или районный театр).

18–19 час. Коллективное обсуждение спектакля: игра актеров, декорации, главная мысль.

20–21 час. Подготовка к просмотру постановки/сказки (или видеoverсии классического спектакля при сложностях с выездом).

22 час. Второй театральный выезд или просмотр с обсуждением.

23–24 час. Творческая мастерская: словесный анализ образов героев, мини-инсценировки отрывков.

Результат деятельности:

Умение аргументировать свое мнение о театральной постановке.

Творческие работы (короткие устные или письменные отзывы, рисунки любимых персонажей).

Опыт публичного выступления в ходе мини-инсценировок.

Модуль 3. Кинематограф (8 часов)

25–26 час. Искусство кино: как кадр, музыка и свет помогают понять сюжет.

27 час. Поездка в кинотеатр на просмотр фильма (патриотическая, историческая или детская лента).

28–29 час. Кинодискуссия: поступки героев, моральный выбор, личные впечатления.

30–31 час. Просмотр и обсуждение короткометражного отечественного фильма (на базе школы).

32 час. Создание общего отзыва/рецензии на просмотренные фильмы.

Результат деятельности:

Стенгазета или коллективный пост в школьных соцсетях с рецензиями на просмотренный фильм.

Развитие навыка критического анализа медиаконтента (отличие художественного вымысла от реальности).

Итоговый модуль (2 часа)

33 час. Подведение итогов марафона: защита творческих дневников зрителя («Мои культурные открытия»).

34 час. Итоговое праздничное занятие, награждение самых активных участников, планы на будущее.

Результат деятельности:

Заполненный «Дневник зрителя» у каждого ученика как личное портфолио культурного роста.

Итоговый фотоколлаж или видеоролик о путешествиях класса за год.

Особенности реализации

Логистика: Учитывается удаленность от районных центров, поэтому часть выездов совмещается с районными ДК, а в программе используются модули с качественными видеопросмотрами.