

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Еврейской автономной области
Муниципальное образование «Облученский муниципальный район»
МБОУ СОШ № 9 п. Известковый

РАССМОТРЕНО
Председатель ШМО


Лобанова В.М.

Протокол № 1
от «28» 08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


Лобанова В.М.

«28» 08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Шумилина Л.С.

Приказ № 84
от «28» 08.2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Киноуроки в школах России»

для обучающихся 6-8 классов
(филиал)

Пояснительная записка

Программа воспитания составлена в соответствии с требованиями:

- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Национального проекта «Образование»–паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

Цель Программы – создание инновационной системы воспитания духовно-нравственных качеств гармонично развитой и социально ответственной личности на основе традиционных российских ценностей.

Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников духовно-нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование морально-этических ценностей, объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные на гуманистических идеалах специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей к созидательной деятельности, основанной на морально-этических принципах.

Поскольку система воспитания ориентирована на формирование и развитие созидательных духовно-нравственных качеств личности средствами различных направлений искусства, фильмы киноуроков являются основополагающими в создании эмоционального отклика как движущий силы к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством, стремление к его проявлению в действии.

Обязательным условием реализации системы воспитания является проведение социальных практик и реализация проектов в соответствии с тематикой просмотренных фильмов.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовно-нравственные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся:

- Развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Направления воспитания

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия—развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и много конфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Программа «Киноуроки в школах России» реализуется в рамках основных (инвариантных) модулей, что позволяет соблюдать основные принципы единства и целостности, системности, преемственности и непрерывности, обеспечивающие максимальную эффективность воспитательной работы со школьниками.

Принцип единства и целостности воспитательной среды опирается на систему этических ценностей нравственных качеств, сложившихся в процессе исторического и культурного развития государства. Взаимодействие ребенка с участниками системы воспитания выстраивается вокруг единой задачи формирования и развития данных качеств, что обеспечивает целостность восприятия ребенком окружающего его мира, где главными ценностями являются добро, ответственность, созидательность, патриотизм, трудолюбие и т. д.

Принципы системности, преемственности и непрерывности реализуются за счет поступательного развития ребенка в период школьного образования, в ходе которого повышается уровень сложности как рассматриваемых нравственных понятий и принципов, так и решаемых в ходе социального проектирования задач.

Внеурочная деятельность

Система воспитания «Киноуроки в школах России» духовно-нравственной, патриотической направленности нацелена на формирование созидательных нравственных качеств личности школьников.

Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся в рамках внеурочной деятельности и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную тематику в соответствии с Календарным планом киноуроков.
2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи (фильм и методические рекомендации на сайте <https://lk.kinouroki.org/>)
3. Выполнение социальной практики или проекта по теме киноурока.
4. Подведение итогов социальной практики или проекта. Рефлексия по освоению понятия и применению нравственного качества.

Обязательными требованиями к киноуроку являются:

1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых этических понятий о нравственных качествах личности человека.
2. Обсуждение понятия, заложенного в фильм, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социально значимом труде, идея которого предлагается школьниками, а не навязывается педагогом.
3. Просмотр фильма проводится в школе, где возможно обеспечить демонстрацию кинокартины в хорошем качестве.

4. Проведение социальной практики, реализация социального проекта.

5. Подведение итогов социально значимого труда. Рефлексия усвоения этического понятия и проявления нравственного качества во время проведения социальной практики, выполнения социально значимого проекта.

Социальная практика – общественно полезное дело, позволяющее проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике, инициированное классом после знакомства с понятием, просмотра фильма и обсуждения ситуаций и поведения героев.

Социальный проект – продукт, созданный в результате общественно полезной научно-инженерной социальной инициативы и деятельности школьников, предназначенный для решения исследовательских и проектных задач повышенной сложности.

Цель реализации социальных практик/проектов – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Обсуждение и выбор направления социально значимого труда может осуществляться, в том числе с привлечением сотрудников НКО, общественных организаций и объединений, способных направить инициативу обучающихся в русло социально значимых задач, потребность в решении которых определена на уровне МО.

Социальные практики и проекты могут быть реализованы на уровне:

- Класса (внутри коллектива, направленные, в том числе на сплочение, развитие организационных навыков, навыков самоуправления, самоконтроля и др.);
- Школы (с участием нескольких классов, общешкольная практика);
- За пределами школы (семья, район, поселок, область).

Уровень сложности выполняемых практик и проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Погружение в данный вид деятельности начинается с выполнения простых социальных практик для усвоения алгоритма действия в модели развития сознательного поведения. Усложнение социальной практики и проекта происходит за счет увеличения времени, требуемого для ее реализации, расширения способов действий, привлекаемых участников и др.

Типы и виды социальных практик и проектов:

- а) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;
- б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, художественные и т. д.); научно-просветительские исследовательские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов) и другая культурно-досуговая деятельность;
- в) социально-бытовые – оказание волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;
- г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;
- д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Возможны и другие типы и виды социальных практики проектов.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать выполнение следующих видов социальных практик и проектов:

- участие во всероссийских и международных акциях, проводимых в рамках системы воспитания «Киноуроки в школах России» и акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами;
- социальные практики и проекты, совместно реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием родителей, представителей НКО и общественных организаций, администрации МО (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности);
- праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- коллективные творческие дела гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности на разновозрастных сборах и многодневных выездных событиях.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- внешкольные социальные практики и проекты, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами общеобразовательной организации, учреждениями культуры и НКО;
- выездные события с проведением коллективных творческих дел, в процессе которых реализуется инициированная школьниками социальная практика.

Организация предметно-пространственной среды

Социальные практики и проекты могут быть направлены на создание предметно-пространственной среды школы и предусматривать совместную деятельность по инициативе обучающихся:

- создание и оформление тематических стендов (современных и исторических, географических, природных, культурологических) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- создание и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения, новости);

- разработка и реализация проектов мест гражданского почтения лиц, мест, событий в истории России (музей, мемориал воинской славы, памятник, памятная доска и др.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории;

- создание, оформление и обновление мест новостей, стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- создание, подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработка проектов, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- проектирование и создание стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- инициация и реализация проектов по благоустройству оформлению пришкольной территории;

- участие в разработке и оформлении пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн).

Профилактика и безопасность

Социально значимый труд помогает решать вопросы:

- по профилактике правонарушений, девиаций посредством организации созидательной деятельности, альтернативной девиантному поведению;

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением), отвлекая от участия в их деятельности через участие в созидательном труде – социальных практиках;

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты) через воспитание нравственных качеств в коллективной деятельности и созидательном труде – социальных практиках.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать:

- проведение профориентационных киноуроков, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- проведение профориентационных игр (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы) на этапе обсуждения фильма, расширяющих знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления, о существующих профессиях и условиях работы с целью выполнения по итогам посещения социальных практик профориентационной направленности;
- в рамках выполнения социального проекта – совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного тестирования.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на следующих принципах:

- публичности и открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды).

Тематическое планирование

6 класс (1 год)

п/п №	Тема	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Содержание	ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
1	Вводное занятие	1	Беседа, экспресс-диагностика (входная)	«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) <i>Цель:</i> выявление уровня развития у ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям (выходная диагностика). «Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) <i>Цель:</i> предназначена для измерения степени уважения к социальным нормам и этическим требованиям. Методика «Самоанализ (анализ) личности» <i>Цель:</i> оценивать уровень проявления социально ценных качеств личности: · активность нравственной позиции; · коллективизм; · гражданственность в труде; · трудолюбие; · волевые качества.	https://kinouroki.org
2-3	Дружба, фильм «Не трус и не предатель»	2	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Не трус и не предатель». Знакомство с понятиями дружба, смелость, честность. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.	https://kinouroki.org
4	Законы дружбы, фильмы «Дружба», «Искренность»	1	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика		https://kinouroki.org
5-6	Помощь, вместо осуждения; фильм «Друг в беде не бросит»	2	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Друг в беде не бросит». Знакомство с понятиями помощь, взаимовыручка.	https://kinouroki.org

				Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.	
7-8	Отзывчивость, фильм «Воин света»	2	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Воин света». Работа с нравственными понятиями: доброта, смелость, справедливость, борьба со злом. Формирование навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.	https://kinouroki.org
9-11	Трудолюбие, фильм «Чистодей»	3	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Чистодей». Раскрыть понятие труд, творчество, созидательный труд. Формировать ценностное отношение и уважение к труду, творчеству и созиданию.	https://kinouroki.org
12-13	Дружелюбие, фильм «Песня ветра»	2	Беседа, интерактивное занятие, эссе, рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Песня ветра». Знакомство с понятиями дружелюбие. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение, рефлексия.	https://kinouroki.org
14-16	Добро, фильм «Новогодний подарок»	3	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Социальный проект «Подари тепло» Просмотр и обсуждение фильма «Новогодний подарок», знакомство с понятием «добро». Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.	https://kinouroki.org
17-19	Чуткость, фильм «Думать тишину»	3	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Думать тишину». Раскрыть в беседе до просмотра фильма и в обсуждении ситуаций и действий героев на экране (после просмотра) сущность качества чуткость как проявления духовной сущности человека.	https://kinouroki.org

20-22	Патриотизм, фильм «Наследники Победы»	3	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Наследники Победы», работа с понятиями патриотизм, гордость за подвиг предков, любовь к Родине, связь поколений. Рефлексия.	https://kinouroki.org
23-25	Наблюдательность, внимательность, фильм «8 марта»	3	Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «8 марта», знакомство с понятием «наблюдательность, внимательность» как способность человека быть внимательным и равнодушным к окружающему миру.	https://kinouroki.org
26-28	Честь, фильм «Честь имею»	3	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Честь имею», знакомство с понятиями честь и честность. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. Социальный проект «Честь имею», рефлексия.	https://kinouroki.org
29-30	Смелость, фильм «Звезды из колодца»	2	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Звезды из колодца». Знакомство с понятием смелость. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.	https://kinouroki.org
31-33	Решительность, фильм «Василёк»	3	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Василёк». Раскрыть понятие решительность и формах его, а также отличие чувства долга от обязанности. Формировать понимание проявления решительности в принятии ответственности и в бескорыстном созидательном действии во благо Олюдей;	https://kinouroki.org

-34	Обобщающее занятие	1	Беседа, экспресс-диагностика (выходная)	«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) «Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) Методика «Самоанализ (анализ личности)»	https://kinouroki.org
	ИТОГО	34 часа			

**Тематическое планирование
7 класс (2 год)**

п/п №	Тема	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Содержание	ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
1	Вводное занятие	1		1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)»	https://kinouroki.org
2-3	Активная жизненная позиция, фильм «809, или Один день Вовки во исполнение Указа»	2	Просмотр фильма, беседа, дискуссия, анализ своих чувств, самостоятельная работа с информацией, коллективный труд. «социометрия», соц. практика	Просмотр кинокартины «809, или Один день Вовки во исполнение Указа». Раскрыть понятие «активная жизненная позиция» в обсуждении ситуаций и действий героев на экране; знакомство Указом Президента РФ от 9.11. 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению	https://kinouroki.org

				традиционных российских духовно-нравственных ценностей».	
4-6	Сострадание, фильм «Мамины сказки»	3	Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика	Просмотр и обсуждение фильма «Мамины сказки». Знакомство с понятиями «сострадание», «жалость». Алексей Талай. «Я счастлив жить!». Социальная практика, рефлексия.	https://kinouroki.org
7-9	Патриотизм, фильм «Крепость»	3	Беседа, дискуссия. Интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Крепость». Раскрыть в беседе понятие патриотизма как чувства ответственности за будущее Родины	https://kinouroki.org
10-11	Обязанность, фильм «Торопись жить»	2	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Торопись жить». Раскрыть понятие обязанность, формы и уровни его проявления.	https://kinouroki.org
12-14	Подвиг, фильм «Счастливые люди»	3	Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика	Просмотр и обсуждение фильма «Счастливые люди». Формировать понимание значения подвига в жизни для счастья людей и построения лучшего будущего, понимания важности умения преодолевать самого себя и значение подвига в повседневной жизни.	https://kinouroki.org
15-16	Честь, фильм «Честь имею»	2	Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Честь имею», знакомство с понятиями честь и честность. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. Социальный проект «Честь имею», рефлексия.	https://kinouroki.org/-ruku-sbogom

17-18	Творческая самостоятельность, фильм «Дед Мороз знает»	2	Беседа, интерактивное занятие. Практическое занятие.	Просмотр и обсуждение фильма «Дед Мороз знает». Знакомство с понятиями творческая самостоятельность. Проявление творческой инициативы, свободного личного почину в деятельности, результат которой есть создание чего-либо качественно нового.	https://kinouroki.org
19-21	Великодушие, Фильм «Две девушки и скейтбордисты»	3	Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Две девушки и скейтбордисты». Раскрыть понятие «великодушие» и его противоположение «малодушие».	https://kinouroki.org
22-24	Единство слова и дела, фильм «Интервью с неудачником»	3	Беседа, интерактивное занятие. Практическое занятие.	Просмотр и обсуждение фильма «Интервью с неудачником». Знакомство с понятиями единство слова и дела. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение, рефлексия	https://kinouroki.org
25-27	Мечта, фильм «Эра»	3	Беседа, дискуссия. Квест-игра, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Эра», знакомство с понятиями сопереживание, умение дружить, учимся мечтать, моя социальная роль. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. Рефлексия.	https://kinouroki.org
28-29	Убежденность, идейность, фильм «Первое дело»	2	Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Первое дело», знакомство с понятиями Убежденность, идейность. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.	https://kinouroki.org/-ruku-sbogom
30-32	Смелость и отвага, фильм «Навсегда»	3	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Навсегда». Смелость и отвага – это	https://kinouroki.org/-ruku-sbogom

			Социальный проект «Герои Великой Отечественной войны».	качества, необходимые не только в минуту опасности, но и в момент защиты памяти о своих близких, истории своей семьи, своего народа, своей страны.	
33-34	Обобщающее занятие	1		1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)»	https://kinouroki.org
	ИТОГО	34 часа			

Тематическое планирование 8 класс (3 год)

п/п №	Тема	Кол-во часов	Тип/форма занятия	Содержание	ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
1	Вводное занятие	1		1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)»	https://kinouroki.org
2-3	Активная жизненная позиция, фильм «809, или Один день Вовки во исполнение Указа»	2	Просмотр фильма, беседа, дискуссия, анализ своих чувств, самостоятельная работа	Просмотр кинокартины «809, или Один день Вовки во исполнение Указа». Раскрыть понятие «активная жизненная позиция» в обсуждении ситуаций и	https://kinouroki.org

			с информацией, коллективный труд. «социометрия», соц. практика	действий героев на экране; знакомство Указом Президента РФ от 9.11. 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».	
4-5	Счастье, фильм «Живой город»	2	Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика	Просмотр и обсуждение фильма «Живой город». Формировать понимание счастья и его отличия от удовольствия.	https://kinouroki.org
6-8	Взаимопомощь, фильм «Волшебники»	3	Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Волшебники». раскрыть понятие взаимопомощи, его сущности и формы его проявления. стимулировать положительную мотивацию к оказанию взаимной поддержки и помощи в созидательной коллективной деятельности во имя людей и общественной пользы;	https://kinouroki.org
9-10	Великодушие, фильм «Две девушки и скейтбордисты»	2	Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Две девушки и скейтбордисты». Раскрыть понятие «великодушие» и его противоположение «малодушие».	https://kinouroki.org
11-13	Любовь к природе, фильм «Отыщи моё сердце»	3	Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика	Просмотр и обсуждение фильма «Отыщи моё сердце». Формировать осознание единства всего мира и понимание места в нём человека как его части, а также ответственности людей за Землю и ее обитателей.	https://kinouroki.org
14-16	Упорство. фильм «Свет»	3	Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Свет». Знакомство с профессией «Предприниматель», раскрыть качество упорство.	https://kinouroki.org

17-18	Единение, согласованность, фильм «Здесь есть душа»	2	Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Здесь есть душа». Формировать умение находить согласие в процессе общения и совместной деятельности, навык осуществления осознанного выбора поступков и реакций на основе этических принципов в ответ на происходящее во взаимоотношениях с людьми.	https://kinouroki.org
19-21	Мотив и побуждение, фильм «Строители мира»	3	Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Строители мира». Мотивировать обучающихся на осознанное отношение к выбору профессии при понимании своих мотивов и побуждений.	https://kinouroki.org
22-24	Вдохновение, фильм «Город крылатого коня»	3	Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Город крылатого коня». Мотивировать обучающихся на созидание в общественно полезном деле и на осознанный выбор профессии. Поднять престиж строительных специальностей в сознании обучающихся.	https://kinouroki.org
25-27	Самоотверженность, фильм «Дороги»	3	Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика	Просмотр и обсуждение фильма «Дороги». Подчеркнуть важность профессии дорожного механизатора, показать, что их работа выходит за рамки простого строительства дорог — это самоотверженное служение обществу, а иногда защита людей в трудные времена.	https://kinouroki.org
28-30	Требовательность к себе, фильм «Станция назначения»	3	Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика	Просмотр и обсуждение фильма «Станция назначения». Сформировать интерес к профессии «Оператор газораспределительной станции» и раскрывает важное нравственное	https://kinouroki.org

				качество — требовательность к себе.	
31-33	Осознанность, фильм «Утраченное полотно»	3	Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия.	Фильм «Утраченное полотно» побуждает ребят к размышлению о своем внутреннем мире и о взаимосвязях с окружающими людьми.	https://kinouroki.org/-ruku-sbogom
34	Обобщающее занятие	1		1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)»	https://kinouroki.org
	ИТОГО	34 часа			

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы для учителя

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2015.- 151 с.
2. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (первый сборник), Санкт-Петербург, 2018 год.
3. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (второй сборник), Санкт-Петербург, 2019 год.
4. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (третий сборник), Санкт-Петербург, 2020 год.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.
6. Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е.А. Бондаренко, Е.В.Дубровская/Москва, 2018
7. Методическое пособие «По меркам добра» /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс",2013.- 176 с.
8. Суслов В.Н. Этикет, учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
9. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2015. 108 с.

Интернет ресурсы:

1. Киноуроки в школах России - <https://kinouroki.org/films>
2. Зотов С. А. «Мир героев» - <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>

Список литературы для ученика

1. Дубровская Е.В. "Детская книга о самом главном" (В любом издании или интернет-публикации).
2. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. (В любом издании или интернет-публикации).

