

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Еврейской автономной области

Отдел образования администрации муниципального образования

"Облученский муниципальный район"

МБОУ СОШ №9 п. Известковский

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Еремеева О.А.

Протокол №1
от «26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Еремеева О.А.

Согласовано
«28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шумилина Л.С.

Приказ №84
от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Теория и практика написания сочинения»

для обучающихся 10 класса

п. Известковский, 2026

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Еврейской автономной области

Отдел образования администрации муниципального образования

"Облученский муниципальный район"

МБОУ СОШ №9 п. Известковый

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Еремеева О.А.

Протокол №1

от « » августа 2026 г.

Еремеева О.А.

Согласовано

« » августа 2026 г.

Шумилина Л.С.

Приказ №

от « » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Теория и практика написания сочинения»

для обучающихся 10 класса

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу исходного текста, его интерпретации, в совместной творческой деятельности учителя и учащихся и в создании обучающимся своего оригинального текста сочинения.

Данная программа состоит из двух модулей:

1-й модуль для 10 класса, его цель—подготовить обучающихся к написанию итогового сочинения;

2-й модуль для 11 класса, его цель—подготовить обучающихся к написанию сочинения на ЕГЭ по русскому языку (задание 27).

Каждый модуль рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

1-й модуль. 10 класс. Подготовка к итоговому сочинению.

Задачи 1 модуля:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности

Актуальность: курс предназначен для учащихся десятого класса, которым предстоит в 11 классе в декабре сдавать экзаменационное сочинение по литературе, являющееся одним из условий допуска к сдаче ЕГЭ. Одна из главных целей творческой работы – мотивировать учеников на чтение, пробудить в них интерес к литературе как к предмету. Сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Данный вид работы предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений и выявляет как языковое (и шире – речевое), так и общее интеллектуальное развитие учащихся. В сочинении на литературную тему ярко проявляется творческий компонент, заключающийся в первую очередь в осознанной деятельности по анализу литературного материала. В этой деятельности пишущий сочинение имеет безусловное право на предъявление собственной

трактовки темы, на личностную позицию по отношению к произведению и его автору и т.д. Однако учебный компонент, содержащийся в сочинении наряду с творческим, выдвигает серьезное требование к предъявлению собственной интерпретации литературного материала. Обосновать личную позицию автор сочинения может только после выполнения значительной работы на уровне осведомленности. Это предполагает эрудированность, начитанность в области художественной литературы, глубину освоения идейно-художественного своеобразия содержания произведений, достаточный уровень владения литературоведческими понятиями. В целом письменная работа по литературе (сочинение) позволяет выявить и оценить не только уровень литературной компетенции, но также определить уровень речевых, коммуникативных умений, степень личностного развития, социальную зрелость. Все это объясняет, почему сочинение по литературе остается одним из сложных учебных заданий, почему многие учащиеся испытывают значительные затруднения при самостоятельной работе над текстом творческой работы.

Что требуется от обучающихся на итоговом сочинении?

- умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений;
- выбрать одну тему;
- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его (кстати, решается пользоваться орфографическим словарём).

Работа школьников оценивается по пяти критериям: соответствие теме; аргументация и привлечение литературного материала; композиция; качество письменной речи; грамотность. Два первых критерия из этого списка являются обязательными. Чтобы получить «зачёт» помимо них нужно выполнить ещё как минимум один критерий. Реализация данной программы предусматривает использование системно-деятельностного подхода, личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий: Урок открытия нового знания, Урок рефлексии, Урок общеметодологической направленности Контроль знаний и умений осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических

работ.

Чтобы не увеличивать нагрузку обучающихся 10 класса, преподавание курса в 10 классе проводится без домашних заданий.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся:

знать

- требования, предъявляемые к итоговому сочинению;
- критерии оценивания итогового сочинения;
- теоретико-литературные понятия

уметь

- создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели;
- рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений:
- выбрать одну тему;
- выбрать литературный материал (одно или несколько произведений — количество не важно, важна глубина раскрытия темы), наиболее подходящий для раскрытия темы;
- сформулировать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках выбранной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы (по вашему выбору);
- продумать композицию сочинения;
- грамотно оформить его;
- применять на практике теоретико-литературные понятия;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные и чужие сочинения.

Учебно-тематический план.

№ п/ п	Тема	Кол – во часов	В том числе на
			пр\р
1	Введение.	1	
2	Сочинение как текст. Правила работы над сочинением.	21	5
3	Разделы и подразделы закрытого банка тем итогового сочинения.	12	7
	Итого:	34	12

Календарно-тематическое планирование

1-й модуль. 10 класс. Подготовка к итоговому сочинению.

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Введение: требования к итоговому сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.	1
2	Сочинение как текст. Правила работы над сочинением. Различение понятий тема - проблема - тезис.	1
3	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
4	Вступление, аргументация, заключение.	1
5	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1
6	Как выбрать тему.	1
7	Как работать с черновиком и планом сочинения.	1
8	План анализа эпического произведения, персонажа.	1
9	Практическая работа: анализ эпического произведения.	1
10	Практическая работа: анализ персонажа	1
11	План анализа лирического произведения	1
12	Практическая работа: анализ лирического произведения	1
13	Работа над композицией сочинения. Как писать вступление. Виды вступлений	1
14	Как писать заключение. Виды заключений.	1
15	Как писать основную часть сочинения	1
16	Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Ссылка, указание	1
17	Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Сжатый пересказ	1
18	Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Цитирование.	1
19	Практическая работа. Аргументы. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1
20	Речевое оформление. Фактические и речевые ошибки.	1
21	Речевое оформление. Грамматические ошибки	1
22	Практическая работа: речевое оформление текста.	1
23	Разделы и подразделы закрытого банка тем итогового сочинения. Раздел 1: Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека.	1
24	Практическая работа. Анализ и редактирование	1

	сочинений по теме 1 раздела.	
25	Раздел2: Семья, общество. Отечество в жизни человека.	1
26	Практическая работа. Анализ и редактирование сочинений по теме 2 раздела.	1
27	Раздел3: Природа и культура в жизни человека.	1
28	Практическая работа. Анализ и редактирование сочинений по теме 3 раздела.	1
29	Обобщение материалов по подготовке к итоговому сочинению.	1
30	Практическая работа: написание сочинения.	1
31	Практическая работа: написание сочинения.	1
32	Практическая работа: написание сочинения.	1
33	Практическая работа: написание сочинения.	1
34	Анализ сочинений и работа над ошибками.	1

2-й модуль. 11 класс. Подготовка к написанию сочинения на ЕГЭ по русскому языку (задание 27)

Вторая часть работы ЕГЭ по русскому языку содержит творческое 27 задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание. Оно позволяет оценить, насколько грамотно выпускник умеет сформулировать одну из проблем, поставленных автором текста, прокомментировать сформулированную проблему, включив в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста, дать пояснение к каждому примеру-иллюстрации, указать смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализировать её. Важный шаг при подготовке к сочинению – приобретение навыка определить позицию автора (рассказчика), а также выразить и обосновать своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свою позицию, уважительно относиться к собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и принципы.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к

сочинению-рассуждению. При этом необходимо подробно рассмотреть специфику рассуждения, его структуру, лексические, морфологические и синтаксические особенности, так как при построении собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

Ожидаемые результаты.

учащиеся должны

знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь:

применять такие коммуникативные умения как умение: интерпретировать содержание исходного текста;

- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения задания 27 ЕГЭ по русскому языку;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;

- владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол – во часов	В том числе на
			пр\р
1	Введение.	1	
2	Содержание сочинения.	17	3
3	Речевое оформление сочинения.	4	1
4	Грамотность сочинения.	5	1
5	Практикум.	7	7
	Итого:	34	12

Календарно-тематическое планирование.

2-й модуль. 11 класс. Подготовка к написанию сочинения на ЕГЭ по русскому языку (задание 27)

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Введение. Структура, особенности задания 27 ЕГЭ	1

	по русскому языку. Критерии оценивания.	
2	Содержание сочинения. План развернутого ответа на 27 задание ЕГЭ по русскому языку.	1
3	Указание проблемы исходного текста. Отличие понятий «тема», «проблема».	1
4	Типы вопросов в 27-м задании ЕГЭ по русскому.	1
5	Критерий К1. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме в художественном тексте.	1
6	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме в публицистическом тексте.	1
7	Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме в смешанном тексте.	1
8	Проверочная работа №1 по критерию К1.	1
9	Критерий К2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.	1
10	Приведение примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста.	1
11	Пояснения к примерам-иллюстрациям.	1
12	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Виды.	1
13	Практическая работа №2 по критерию К2.	1
14	Критерий К3. Собственное отношение экзаменуемого к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Способы формулировки.	1
15	Приведение примера-аргумента для обоснования своего мнения.	1
16	Виды примеров-аргументов и способы их введения в сочинение.	1
17	Проверочная работа №3 по критерию К3.	1
18	Заключение в задании с развернутым ответом.	1
19	Речевое оформление сочинения. Критерий К4: фактическая точность речи.	1
20	Критерий К5: логичность речи.	1
21	Критерий К6: соблюдение этических норм.	1
22	Проверочная работа №4 по речевому оформлению сочинения.	1
23	Грамотность сочинения. Критерий К7: соблюдение орфографических норм.	1

24	Критерий К8:соблюдение пунктуационных норм.	1
25	Критерий К9:соблюдение грамматических норм.	1
26	Критерий К710:соблюдение речевых норм.	1
27	Проверочная работа №5 по проверке грамотности сочинения.	1
28	Практикум. Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
29	Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
30	Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
31	Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
32	Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
33	Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1
34	Написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.	1