

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Еврейской автономной области

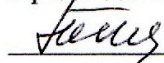
Отдел образования администрации муниципального образования

"Облученский муниципальный район"

МБОУ СОШ № 9 п. Известковый

РАССМОТРЕНА

Председатель ШМО



Нестерова Н.П.

**Протокол № 1 от «28» 08
2026 г.**

СОГЛАСОВАНА

**Заместитель директора
по УВР**



**Еремеева О.А.
от «28» 08 2026 г.**

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы



Шумилина Л.С.

**Приказ № 84 от «28» 08
2026 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Арт-студия «Моё творчество»

для обучающихся 1 класса

п. Известковый 2026 год

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** — статья 2 (примерная и основная образовательные программы), статья 12, статья 28 (компетенция организации, разработка и утверждение образовательных программ), статья 30 (локальные акты).
- **Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286** — ФГОС начального общего образования; Минюст № 64100 от 05.07.2021 — [официальный текст](#). Применяется в действующей редакции, в том числе с изменениями приказа № 467 (пункты 23, 24, 25, 31.1, 32.1).
- **Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287** — ФГОС основного общего образования; Минюст № 64101 от 05.07.2021 — [официальный текст](#). Применяется в действующей редакции, в том числе с изменениями приказа № 467 (подпункты 32.1, 32.2, 33.1, 35.3).
- **Приказ Минпросвещения России от 18.06.2025 № 467** — изменения в ФГОС начального общего и основного общего образования; Минюст № 82961 от 17.07.2025; вступил в силу с 1 сентября 2025 года — [официальный текст](#).
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19** — СП 2.4.2.4283-26; требования к организациям, реализующим программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в том числе о формах, отличных от урочных, и об объёме внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ; Минюст № 86855; вступает в силу с 01.09.2026
 - основной образовательной программы;
 - программы воспитания школы.

Формы организации занятий и виды деятельности

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

1. демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
2. фронтальная, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
3. самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Форма организации: наблюдение, игра, рассказ, беседа, практическая работа.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие виды внеурочной деятельности:

- ☐ познавательная деятельность,
- ☐ игровая деятельность,

Цель: познакомить учащихся с наследием художественной росписи, привить им любовь к традиционному художественному мастерству, обучить практическим навыкам рисования, уметь создавать собственные творческие композиции.

Задачи:

- обучить детей основам изобразительной грамоты, сформировать умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, интерес и любовь к прекрасному, изобразительные способности;
- научить детей понимать прекрасное, развивать способности чувствовать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в искусстве, в общественной жизни, в труде, создавать красоту в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развивать у детей воображение, глазомер, изобразительные способности, творческую инициативу в выборе темы;
- научить навыкам работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуется художник;
- содействовать формированию интереса к лепке, учить правильно, пользоваться глиной, совершенствовать технические навыки рук в работе с глиной.

Учебный курс предназначен для обучающихся в 1 классе — 33 часа, во 2–4-х классах рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год в каждом классе.

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие

Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Мини-выставка. Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий. Показ цветных иллюстраций, фотографий с изображением произведений народного искусства. Основные сведения об изобразительном искусстве.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, лак, кисточка, салфетка, альбом.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, лекция.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по технике безопасности, тематические иллюстрации.

2. Рисование

Знакомство с простейшими приемами в декоративном, сюжетном, предметном рисовании. Выполнение рисунка по памяти и представлению. Рисование несложных геометрических форм треугольника, квадрата, круга, овала. Составление и выполнение декоративного узора на полосе, в круге. Выполнение гжельского узора на предмете «Гжельская роспись на кувшине», «Гжельские тарелочки», «Голубая сказка». Рисование элементов дымковской игрушки.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, кисточка, салфетка, альбом.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие путешествие, художественная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, тематические загадки, схемы, таблицы «Элементы дымковской игрушки», «Элементы гжельской росписи».

Формы подведения итогов: опрос, игры, конкурс на лучшую роспись, выставка, рефлексия.

3. Лепка

Знакомство с простейшими приемами сюжетной и предметной лепки. В предметной лепке изготавливают яблоко, грушу, дом, снеговика, птичку, улитку. В сюжетной лепке колобок, транспорт и т.д.

Оборудование: глина, водоземлюсионная краска, подставка, стека, гуашь, лак, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-путешествие, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации.

Формы подведения итогов: игры, выставка, опрос.

4. Аппликация

История возникновения бумаги, ее виды. Техника работы с бумагой. Выполнение эскизов аппликации и мозаики. Составление композиций из геометрических элементов: «Дорожки», «Коврики из полосок». Составление предметной аппликации из геометрических элементов: «Елочка», «Веселый поезд».

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-путешествие, занятие-игра.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации.

Формы подведения итогов: опрос, игра, выставка.

Содержание программы 2 года обучения.

1. Вводное занятие

Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Мини-выставка. Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий второго года обучения. Показ цветных иллюстраций, фотографий с изображением произведений народного искусства. Основные сведения об изобразительном искусстве. Конкурс загадок об инструментах.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, кисточка, салфетка, альбом.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, лекция.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по технике безопасности, тематические иллюстрации.

2. Рисование

Выполнение рисунков с натуры, по памяти и представлению. Рисование несложных геометрических форм, квадрата, круга, прямоугольника, овала. Рисование элементов дымковской игрушки. Составление и выполнение гжельского узора на предмете: «Зимние бабочки», «Гжельская роспись на кувшине», «Гжельский узор в полосе», «Гжельский узор в квадрате». Знакомство с хохломской росписью. Самостоятельное составление эскизов декоративного оформления хохломской росписи: «Хохломская веточка», «Хохломская роспись в круге». Знакомство с городецкой росписью. Выполнение декоративных композиций на основе художественных особенностей городецкой росписи.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие, художественная мастерская, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, тематические загадки, схемы, таблицы «Элементы дымковской игрушки», «Элементы гжельской росписи», «Элементы хохломской росписи», «Элементы городецкой росписи», «Элементы жостовской росписи».

Формы подведения итогов: опрос, игры, конкурс на лучшую роспись, выставка, рефлексия.

3. Лепка

История развития дымковской игрушки. История художественной керамики. Выполнение эскиза игрушки «Мы мастера, игрушки». Предметная и сюжетная лепка: «Моя любимая игрушка», «Золотая рыбка», «Колобок», «Заяц», «Лиса» и «Петушок».

Оборудование: глина, водоземлемая краска, подставка, стека, гуашь, лак, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-путешествие, сувенирная мастерская.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, схемы.

Формы подведения итогов: игры, выставка, опрос, ярмарка.

4.Аппликация

Выполнение эскизов аппликации и мозаики: «Укрась шарфик узором», «Салфетка».

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, образец педагога.

Формы подведения итогов: выставка, рефлексия.

5.Иллюстрирование литературных произведений.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества, русских народных сказок: «Колобок», «Золотая рыбка». Выбор сюжета рисования. Выполнение работы в цвете.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие.

Методическое обеспечение: план-конспект, иллюстрации русских сказок: «Колобок», сказки А.С. Пушкина.

Методическое обеспечение: выставка, рефлексия.

Содержание программы третьего года обучения.

1.Вводное занятие

Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Мини-выставка. Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий третьего года обучения. Показ цветных иллюстраций, фотографий с изображением произведений народного творчества. Основные сведения об изобразительном искусстве.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, кисточка, салфетка, альбом.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, конкурсы.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по технике безопасности.

2.Рисование

Выполнение рисунка по памяти и представлению. Рисование элементов дымковской игрушки. Рисование грузовой и легковой машин. Составление композиций «Городской и общественный транспорт». Рисование на тему «Речная рыба», «Морские хищные рыбы», «Аквариумная рыбка». Выполнение эскиза птиц и животных. Составление и выполнение декоративного узора на полосе, в круге. Выполнение гжельского узора на предмете «Зимние бабочки», «Гжельская роспись на кувшине», «Гжельский узор в полосе», «Гжельский узор в квадрате». Выполнение декоративной композиции на основе художественных особенностей хохломской росписи: «Элементы хохломской росписи», «Веточка хохломской росписи», «Хохломская роспись в круге», «Золотые узоры», «Рисование на разделочной доске», «Хохломской узор на деревянной ложке». Выполнение декоративного узора жостовской росписи.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие, художественная мастерская, лекция, практическая работа, занятие-сказка, работа по технологическим картам.

Методическое обеспечение: план-конспект, тематические иллюстрации, тематические загадки, схемы, таблицы «Элементы дымковской игрушки», «Элементы гжельской росписи», «Элементы Городецкой росписи», «Элементы жостовской росписи».

Формы подведения итогов: опрос, игры, конкурс, выставка, рефлексия.

3.Лепка

История развития дымковской игрушки. История художественной керамики. Сюжетная лепка: «Моя любимая игрушка», «Уточка с утятами», «Лепка глиняной игрушки», «Дымковский козлик».

Оборудование: глина, водоземлюсионная краска, подставка, стека, гуашь, салфетка.

Формы проведения занятий: занятие-игра, рассказ, лекция, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, схема «Этапы выполнения лепки».

Формы подведения итогов: выставка-ярмарка.

4. Аппликация

Эскиз аппликации «Подарок маме». Выполнение аппликации из бумаги.

Оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, образец педагога.

Формы подведения итогов: выставка, рефлексия.

5. Устное народное творчество и литература в изобразительном искусстве.

Иллюстрирование произведений устного народного творчества, русских народных сказок: «Царевна лягушка», «Аленький цветочек», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке». Рисование отгадок к загадкам.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, занятие-путешествие, художественная мастерская, лекция, практическая работа, занятие-сказка, работа по технологическим картам.

Методическое обеспечение: план-конспект, тематические иллюстрации русских сказок: «Царевна лягушка», «Аленький цветочек», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотой рыбке».

Формы подведения итогов: выставка.

6. Историческое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве.

Рисование с натуры геометрических тел – конуса, призмы, пирамиды. Передача в рисунке объема, светотени. Рисование по представлению эскиза: «Старинный терем», «Что хранит ваша бабушка». Определяют и закрепляют цветной фон. Подбирают на палитре гармоническое сочетание цветов для росписи. По цветному фону рисуют крупные и мелкие цветные элементы узора. Завершают рисунок росписи с помощью белильных «оживок» и черных или цветных «приписок». Композиционное рисование: «Русские богатыри».

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: план-конспект, тематические иллюстрации из книг.

Формы подведения итогов: выставка.

7. Край, в котором ты живешь.

Рисование на тему: «Красота родной природы». Рисование с натуры или по памяти деревьев: березы, тополя, ели, сосны.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, пленер, экскурсия.

Методическое обеспечение: план-конспект, тематические иллюстрации из книг.

Формы подведения итогов: выставка.

Содержание программы четвертого обучения.

1. Вводное занятие

Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности. Мини-выставка. Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий четвертого года обучения. Показ цветных иллюстраций знаменитых художников (И.Левитана, И.Шишкина, Н.Перова), фотографий с изображением произведений народного творчества. Основные сведения об изобразительном искусстве.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по технике безопасности.

2.Рисование

Выполнение рисунка по памяти и представлению: «Как я провёл лето», «Осеннее убранство природы». Рисование элементов дымковской игрушки: «Наряд няни», «Наряд барышни», «Барышня щеголиха». Составление и выполнение декоративного узора на полосе, в круге: «Гжельские узоры на посуде». Выполнение декоративной композиции на основе художественных особенностей хохломской росписи: «Элементы хохломской росписи», «Веточка хохломской росписи», «Хохломская роспись в круге». Рисование эскизов рыб, животных, птиц. Рисование по памяти и представлению на темы: «Моя любимая кошка», «Весёлый зайчик», «Лошади», «Собачка». Рисование лесных животных: «Медведь», «Лиса», «Волчата». Рисование экзотических животных: «Пустынный караван». Рисунки выполняются графическими или живописными средствами.

Рисование насекомых, передача особенностей внешнего вида: «Попрыгунья стрекоза», «Комарики», «Божья коровка», «Бабочка». Рисование рыб с учётом внешнего вида, средой обитания: «Морской подводный мир», «Мой аквариум». Нетрадиционные методы рисования: «Волшебный рисунок», «Трафарет», «Кляксография», «Печать».

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: план-конспект, технологические карты, тематические иллюстрации, схемы, таблицы: «Элементы дымковской игрушки», «Элементы гжельской росписи», «Элементы хохломской росписи».

Формы подведения итогов: опрос, игры, конкурсы, выставка.

3.Лепка

История развития Дымковской игрушки, Филлимоновской игрушки. Лепка глиняных свистулек-игрушек.

Оборудование: глина, вододисперсионная краска, подставка, стека, гуашь, лак, салфетки.

Формы проведения занятий: занятие-игра, рассказ, лекции, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, схема «Этапы выполнения лепки».

Формы подведения итогов: выставка-ярмарка.

4.Апликация

Выполнение эскизов аппликации и мозаики: «Укрась шарфик узором», «Коврик».

Оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, салфетка.

Формы проведения занятий: рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, образец педагога.

Формы подведения итогов: выставка.

5.Устное народное творчество и литература в изобразительном искусстве.

Выполнение эскиза к сказкам А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Иллюстрирование русской народной сказки «Конек-Горбунук».

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, иллюстрации к сказке «Конек-Горбунук»

Формы подведения итогов: выставка

6. Историческое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве.

Композиционное рисование эскиза: «Русские богатыри». Выполнение эскиза в цвете.

Оборудование: гуашь, акварель, карандаш, палитра, кисточки, салфетка.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, практическая работа.

Методическое обеспечение: план-конспект, иллюстрации из книг.

Формы подведения итогов: выставка.

1. Результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- ☐ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ☐ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- ☐ Адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

учащийся получит возможность для формирования:

- ☐ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ☐ выраженной познавательной мотивации;
- ☐ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ☐ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ☐ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ☐ учитывать выделенные в пособиях этапы работы; ☐ планировать свои действия;
- ☐ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ☐ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ☐ различать способ и результат действия;
- ☐ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ проявлять познавательную инициативу;
- ☐ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; ☐ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ☐ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ☐ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- ☐ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ☐ высказываться в устной форме;
- ☐ анализировать объекты, выделять главное; ☐ осуществлять синтез (целое из частей);
- ☐ проводить сравнение, классификацию по разным критериям; ☐ устанавливать причинно-следственные связи;
- ☐ строить рассуждения об объекте;
- ☐ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); ☐ устанавливать аналогии;
- ☐ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ☐ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; ☐ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- ☐ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - ☐ учитывать разные мнения;
 - ☐ формулировать собственное мнение и позицию;
 - ☐ договариваться, приходить к общему решению;
 - ☐ соблюдать корректность в высказываниях;
 - ☐ задавать вопросы по существу;
 - ☐ использовать речь для регуляции своего действия;
 - ☐ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
 - ☐ контролировать действия партнера;
 - ☐ владеть монологической и диалогической формами речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ☐ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ☐ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

К концу первого года обучения дети должны:

- знать правила техники безопасности при выполнении работ;
- знать инструменты, материалы, используемые в работе;
- знать и уметь рисовать линии различной формы (прямые, округлые, изогнутые, волнистые), разнообразные мазки, штрихи, всевозможные цветовые пятна;
- уметь смешивать краски на палитре, добываясь нужного цвета и консистенции окраски;
- знать названия и способы получения составных цветов, светлых, темных оттенков;
- преодолевать тенденцию к мелкому изображению, уметь скомпоновать на листе изображение крупным планом;
- преодолевать пустоту или стесненность в работе;
- уметь уравнивать большие и малые формы при заполнении плоскости узором;
- знать элементарные сведения о строении фигуры человека;
- иметь первоначальное понятие о колорите, о ярких, нежных, резких и мягких сочетаниях цветов;
- уметь правильно пользоваться глиной (не разбрасывать ее, лепить за столом);
- развивать зрительное и мускульное восприятие формы предметов;
- развивать у детей чувство композиции связи с построением узора на различных фигурах;
- содействовать формированию интереса к лепке, знакомить со свойствами материала (мягкий, пластичный – можно отрывать, лепить зверей, людей, свистульки);
- совершенствовать технические навыки рук в работе с глиной.

К концу второго года обучения

- знать народные художественные промыслы, расположенные на территории России;
- знать отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

- знать первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень), их роль в эстетическом восприятии произведений;
- знать особенности симметричной и асимметричной композиции;
- знать об эмоционально-смысловом значении цвета и передаче содержания, использовать эмоциональную выразительность цвета;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;

К концу третьего года обучения у детей должны быть:

- сформирован чувственный аппарат на основе сенсорных этапов;
- расширен эмоциональный опыт ребёнка;
- сформированы представления о цвете, о форме;
- развиты способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности, запечатленными в произведениях искусства.

К концу четвёртого года обучения дети должны:

- понимать, что такое линейная перспектива (линия горизонта, точка схода, перспективные сокращения), главное и второстепенное, выбор сюжета по теме композиции;
- уметь передавать объем, пространство, светотень;
- выделять главное цветом и тоном;
- различать и использовать дополнительные цвета;
- определять характер составных форм предметов;
- сознательно передавать объем предмета светотенью;
- владеть различными техниками рисунка;
- знать отличительные особенности основных видов рисования и лепки;
- убедительно и правильно передавать формы предметов;
- добиваться сходства натуры и изображения в рисовании и лепке;
- активно выполнять рисунок;
- подмечать характерные особенности в предметах и явлениях, передавать их в работе;
- научиться получать удовольствие от обучения с произведениями изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветовой росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- уметь выражать в рисунке свои чувства от восприятия прекрасного в действительности;
- уметь самостоятельно выбирать размер и положение изображения на листах разного формата (квадратном, вертикальном, горизонтальном, большом, малом);
- использовать ритмическое чередование элементов по форме, по величине, по цвету при составлении декоративных узоров, фризов, панно;
- размещать на рисунке предметы в разных положениях, вертикально (стоит), горизонтально (лежит), наклонно с сохранением их взаимного расположения;
- передавать глубину пространства путем размещения предметов ниже, а удаленных предметов выше плоскости места;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению, карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идет, бежит, прыгает и т.д.);

- выполнять задуманную форму предмета из одного куска глины или пластилина способом вытягивания и формирования его пальцами;
- обладать самостоятельностью в работе, учитель выступает в качестве помощника или консультанта;
- уметь высветлять и затемнять хроматические цвета с помощью белого и черного цветов;
- уметь покрывать цветом большие поверхности, перекрывать один цвет другим при детализации;
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т.д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты, освещение, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла;
- самостоятельно использовать различные изобразительные и технические приемы лепки;
- проявлять творческую инициативу в отборе темы для лепки.

Система контроля:

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, итоговые выставки, контрольные задания, тематические и персональные выставки, конкурсы и соревнования, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, направляют учащихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают детей на достижение положительного результата.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения занятия	ЦОР
I	Вводное занятие	1	Беседа	
II	Рисование	14		
2.1	Рисование «Как я провел лето»	1	Практическая работа	http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40
2.2	Рисование «Радуга на полу»	1	Практическая работа	http://www.izorisunok.ru/

2.3	Рисование «Лоскутные чу- деса»	1	Практическая работа	http://luntiki.ru/ blog/risunok/ 745.html
2.4	Рисование «Цветные ниточ- ки»	1	Практическая работа	
2.5	Рисование «Щетки»	1	Практическая работа	
2.6	Рисование «Что можно сде- лать из квадрата»	1	Практическая работа	
2.7	Рисование «Осеннее уб- ранство природы»	1	Практическая работа	http:// www.mtdesign.ru/ archives/category/ uroki-risovaniya- quashy
2.8	Рисование «Колесо и свето- фор»	1	Практическая работа	http:// www.izorisunok.ru /
2.9	Рисование «Осенние ли- сточки в букете»	1	Практическая работа	
2.10	Рисование «Консервируем фрукты»	1	Практическая работа	
2.11	Рисование дерева	1	Практическая работа	
2.12	Элементы дымковской иг- рушки	1	Практическая работа	http:// www.kalyamalya.ru/ modules/ myarticles/ topics.php? op=listarticles&topic _id=4&ob=
2.13	Учимся рисовать Гжель	1	Практическая работа	
2. 14	Рисование «Солнечная по- ляна»	1	Практическая работа	http:// www.izorisunok.ru /
III	Лепка	14		
3.1	Лепка «Пищащий комочек»	1	Практическая работа	Ресурсы интернета
3.2	Лепка «Колбаски на тарелочках»	1	Практическая работа	
3.3	Лепка «Бревенчатый до- мик»	1	Практическая работа	
3.4	Лепка «Угощение для дня рождения»	1	Практическая работа	
3.5	Лепка «Колобок»	1	Практическая работа	
3.6	Лепка «Черепашка»	1	Практическая работа	
3.7	Лепка «Улитка»	1	Практическая работа	
3.8	Лепка «Баранки и халы»	1	Практическая работа	
3.9	Лепка «Снеговик»	1	Практическая	

			работа	
3.10	Лепка «Вишня в корзинке»	1	Практическая работа	
3.11	Лепка «Транспорт»	1	Практическая работа	
3.12	Лепка «Яблоки и груши»	1	Практическая работа	
3.13	Лепка «Птички и кормушка»	1	Практическая работа	
3.14	Лепка «Ёжики»	1	Практическая работа	
IV	Аппликация	4		
4.1	Аппликация «Дорожки»	1	Практическая работа	https://multiurok.ru/files/download/priezentatsiia-k-uroku-izo-vyrazitel-nyie-vozmozhnosti-applikatsii/
4.2	Аппликация из гофрированной бумаги	1	Практическая работа	
4.3	Промежуточная аттестация (творческая работа).	1	Практическая работа	
4.4	Аппликация «Вагончики»	1	Практическая работа	
	Итого:	33		

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения занятия	ЦОР
I	Вводное занятие	1		
II	Рисование	24		
2.1	Рисование «Как я провел лето»	1	Практическая работа	http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=
2.2	Рисование «Осенние листочки в букете»	1	Практическая работа	
2.3	Рисование дерева	1	Практическая работа	
2.4	Рисование «Элементы дымковской игрушки»	1	Практическая работа	http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html Народные промыслы
2.5	Учимся рисовать Гжель	1	Практическая работа	
2.6	Рисование аквариумных рыбок	1	Практическая работа	http://www.art-paysage.ru/ арт-пейзаж
2.7	Рисование «Волшебный карандаш»	1	Практическая работа	

2.8	Рисование «Эти волшебные формы»	1	Практическая работа	http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=
2.19	Рисование «Солнечная поляна»	1	Практическая работа	
2.1	Рисование «Зимний лес»	1	Практическая работа	
2.13	Рисование «Лаковая миниатюра»	1	Практическая работа	
2.14	Рисование «Волшебные цветы»	1	Практическая работа	
2.15	Рисование «Тележка для ежика»	1	Практическая работа	http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=
2.16	Рисование «Знакомство с хохломской росписью»	1	Практическая работа	
2.17	Рисование «Хохломская веточка»	1	Практическая работа	
2.18	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	1	Практическая работа	
2.19	Рисование «Весенние деревья»	1	Практическая работа	
2.20	Рисование «Знакомство с жостовской росписью»	1	Практическая работа	http://www.art-paysage.ru/ арт-пейзаж
2.21	Рисование «Весенний пейзаж»	1	Практическая работа	
2.22	Рисование «Веточка сирени»	1	Практическая работа	
2.23	Рисование «Капли весеннего дождя»	1	Практическая работа	
2.24	Рисование «Весенняя поляна»	1	Практическая работа	
III	Лепка	7		
3.1	Лепка «Моя любимая игрушка»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Лепка «Золотая рыбка»	1	Практическая работа	
3.3	Лепка «Колобок»	1	Практическая работа	
3.4	Лепка «Заяц»	1	Практическая работа	
3.5	Лепка «Белка»	1	Практическая работа	
3.6	Лепка «Лиса»	1	Практическая работа	
3.7	Лепка «Петушок»	1	Практическая работа	
IV	Аппликация	1		
4.1	Аппликация «Украсть шарфик узором»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 1

				класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
V	Иллюстрирование ли- тературных произведе- ний	2		
5.1	Эскиз сказки «Колобок»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 1
5.2	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина	1	Практическая работа	класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Итого:	33		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения занятия	ЦОР
I	Вводное занятие	1		
II	Рисование	16		
2.1	Рисование «Как я провел лето»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Рисование «Осеннее уб- ранство природы»	1	Практическая работа	
2.3	Рисование березы	1	Практическая работа	
2.4	Рисование яблони	1	Практическая работа	
2.5	Рисование «Веточка сире- ни»	1	Практическая работа	
2.6	Рисование «Элементы дымковской игрушки»	1	Практическая работа	
2.7	Рисование «Голубая сказка гжели»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.8	Рисование аквариумных рыбок	1	Практическая работа	
2.9	Рисование «Зимний лес»	1	Практическая работа	
2.10	Рисование «Транспорт»	1	Практическая работа	
2.11	Рисование «Лесные звери»	1	Практическая работа	
2.12	Рисование «Домашние зве- ри»	1	Практическая работа	
2.13	Рисование «Весенний бу- кет»	1	Практическая работа	
2.14	Рисование «Экзотические	1	Практическая	

	птички»		работа	
2.15	Рисование «Хохломской узор на деревянной ложке»	1	Практическая работа	
2.16	Рисование «Жостовская роспись»	1	Практическая работа	
III	Лепка	4		
3.1	Лепка «Моя любимая игрушка»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Лепка «Уточка с утятами»	1	Практическая работа	
3.3	Лепка «Дымковская игрушка»»	1	Практическая работа	
3.4	Лепка «Дымковский козлик»	1	Практическая работа	
IV	Аппликация	1		
4.1	Аппликация «Подарок маме»	1	Практическая работа	
V	Устное народное творчество и литература в изобразительном искусстве	4		
5.1	«Мы рисуем отгадки к народным загадкам»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина	1	Практическая работа	
5.3	Иллюстрирование русской народной сказки «Царевна-лягушка»	1	Практическая работа	
5.4	Иллюстрирование русской народной сказки «Аленький цветочек»	1	Практическая работа	
VI	Историческое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве	4		
6.1	Рисование с натуры геометрических тел (конуса, пирамиды)	1	Практическая работа	http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=
6.2	Рисование «Старинный терем»	1	Практическая работа	
6.3	Рисование «Что хранит ваша бабушка»	1	Практическая работа	
6.4	Рисование «Русские богатыри»	1	Практическая работа	
VII	Край, в котором ты живешь	3		
7.1	Рисование «Красота родной природы»	1	Практическая работа	http://www.art-paysage.ru/ арт-пейзаж
7.2	Рисование «Памятники природы и культуры родного края»	1	Практическая работа	
7.3	Пейзаж родного края	1	Практическая	

			работа	
	Итого:	34		

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения занятия	ЦОР
I	Вводное занятие	1		
II	Рисование	25		
2.1	Рисование «Как я провел лето»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Рисование «Многоцветье дымки»	1	Практическая работа	
2.3	Рисование «Наряд няни»	1	Практическая работа	
2.4	Рисование «Наряд ба-рышни»	1	Практическая работа	
2.5	Рисование «Голубая сказка гжели»	1	Практическая работа	
2.6	Рисование «Гжельские узоры на посуде»	1	Практическая работа	
2.7	Рисование «Аквариумные рыбки»	1	Практическая работа	
2.8	Рисование «Морской подводный мир»	1	Практическая работа	
2.9	Рисование «Лесных зверей»	1	Практическая работа	
2.10	Рисование «Ежик»	1	Практическая работа	
2.11	Рисование «Моя любимая кошка»	1	Практическая работа	
2.12	Рисование «Моя любимая собака»	1	Практическая работа	
2.13	Рисование «Лошадка»	1	Практическая работа	
2.14	Рисование «Ворон и ворона»	1	Практическая работа	
2.15	Рисование «Дятел»	1	Практическая работа	
2.16	Рисование «Воробей»	1	Практическая работа	
2.17	Рисование «Разделочная доска»	1	Практическая работа	
2.18	Рисование «Городецкая тарелочка»	1	Практическая работа	
2.19	Рисование «Хохломская роспись в круге»	1	Практическая работа	
2.20	Рисование «Хохломской узор на кувшине»	1	Практическая работа	
2.21	Рисование насекомых	1	Практическая	

			работа	
2.22	Рисование «Попрыгунья стрекоза»	1	Практическая работа	
2.23	Рисование «Божья коровка»	1	Практическая работа	
2.24	Нетрадиционные методы рисования	1	Практическая работа	
2.25	Рисование «Волшебный рисунок»	1	Практическая работа	
III	Лепка	3		
3.1	Лепка «Моя любимая игрушка»	1	Практическая работа	Изобразительное искусство - 3 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Лепка «Дымковская игрушка»	1	Практическая работа	
3.3	Лепка «Филимоновская игрушка»	1	Практическая работа	
IV	Аппликация	2		
4.1	Аппликация «Украшь шарфик узором»	1	Практическая работа	http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=
4.2	Аппликация «Коврик»	1	Практическая работа	
V	Устное народное творчество и литература в изобразительном искусстве	2		
5.1	Иллюстрирование сказок А.С. Пушкина	1	Практическая работа	
5.2	Иллюстрирование русской народной сказки «Конек-Горбунок»	1	Практическая работа	
VI	Историческое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве	1		
6.1	Рисование «Русский быт»	1	Практическая работа	
	Итого:	34		

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, телевизор.