

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Еврейской автономной области
Муниципальное образование «Облученский муниципальный район»
МКОУ СОШ № 9 п. Известковский

РАССМОТРЕНО
Председатель ШМО



Еремеева О.А.

Протокол №1
от «23»08.2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР



Еремеева О.А.

«23»08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор





Шумилина Л.С.

Приказ № 53
от «23»08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Киноуроки в школах России»

для обучающихся 5,6,7,8 классов

Пояснительная записка

Программа воспитания составлена в соответствии с требованиями:

- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- Национального проекта «Образование» –паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;

Цель Программы – создание инновационной системы воспитания духовно-нравственных качеств гармонично развитой и социально ответственной личности на основе традиционных российских ценностей.

Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников духовно-нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование морально-этических ценностей, объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные на гуманистических идеалах специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей к созидательной деятельности, основанной на морально-этических принципах.

Поскольку система воспитания ориентирована на формирование и развитие созидательных духовно-нравственных качеств личности средствами различных направлений искусства, фильмы киноуроков являются основополагающими в создании эмоционального отклика как движущий силы к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством, стремление к его проявлению в действии.

Обязательным условием реализации системы воспитания является проведение социальных практик и реализация проектов в соответствии с тематикой просмотренных фильмов.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовно-нравственные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся:

- Развитие личности, создание условий для само определения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Направления воспитания

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС, и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовно-нравственных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
- проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

- ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Программа «Киноуроки в школах России» реализуется в рамках основных (инвариантных) модулей, что позволяет соблюдать основные принципы единства и целостности, системности, преемственности и непрерывности, обеспечивающие максимальную эффективность воспитательной работы со школьниками.

Принцип единства и целостности воспитательной среды опирается на систему этических ценностей нравственных качеств, сложившихся в процессе исторического и культурного развития государства. Взаимодействие ребенка с участниками системы воспитания выстраивается вокруг единой задачи формирования и развития данных качеств, что обеспечивает целостность восприятия ребенком окружающего его мира, где главными ценностями являются добро, ответственность, созидательность, патриотизм, трудолюбие и т. д.

Принципы системности, преемственности и непрерывности реализуются за счет поступательного развития ребенка в период школьного образования, в ходе которого повышается уровень сложности как рассматриваемых нравственных понятий и принципов, так и решаемых в ходе социального проектирования задач.

Внеурочная деятельность

Система воспитания «Киноуроки в школах России» духовно-нравственной, патриотической направленности нацелена на формирование созидательных нравственных качеств личности школьников.

Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся в рамках внеурочной деятельности и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную тематику в соответствии с Календарным планом киноуроков.
2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия, во время которого решаются поставленные педагогом задачи (фильм и методические рекомендации на сайте <https://lk.kinouroki.org/>)
3. Выполнение социальной практики или проекта по теме киноурока.
4. Подведение итогов социальной практики или проекта. Рефлексия по освоению понятия и применению нравственного качества.

Обязательными требованиями к киноуроку являются:

1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых этических понятий о нравственных качествах личности человека.
2. Обсуждение понятия, заложенного в фильм, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социально значимом труде, идея которого предлагается школьниками, а не навязывается педагогом.
3. Просмотр фильма проводится в школе, где возможно обеспечить демонстрацию кинокартины в хорошем качестве.
4. Проведение социальной практики, реализация социального проекта.

5. Подведение итогов социально значимого труда. Рефлексия усвоения этического понятия и проявления нравственного качества во время проведения социальной практики, выполнения социально значимого проекта.

Социальная практика – общественно полезное дело, позволяющее проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике, инициированное классом после знакомства с понятием, просмотра фильма и обсуждения ситуаций и поведения героев.

Социальный проект – продукт, созданный в результате общественно полезной научно-инженерной социальной инициативы и деятельности школьников, предназначенный для решения исследовательских и проектных задач повышенной сложности.

Цель реализации социальных практик/проектов – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Обсуждение и выбор направления социально значимого труда может осуществляться, в том числе с привлечением сотрудников НКО, общественных организаций и объединений, способных направить инициативу обучающихся в русло социально значимых задач, потребность в решении которых определена на уровне МО.

Социальные практики и проекты могут быть реализованы на уровне:

- класса (внутри коллектива, направленные, в том числе на сплочение, развитие организационных навыков, навыков самоуправления, самоконтроля и др.);
- школы (с участием нескольких классов, общешкольная практика);
- за пределами школы (семья, район, поселок, область).

Уровень сложности выполняемых практик и проектов зависит от возраста и особенностей развития обучающихся. Погружение в данный вид деятельности начинается с выполнения простых социальных практик для усвоения алгоритма действия в модели развития сознательного поведения. Усложнение социальной практики и проекта происходит за счет увеличения времени, требуемого для ее реализации, расширения способов действий, привлекаемых участников и др.

Типы и виды социальных практик и проектов:

- а) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;
- б) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, художественные и т. д.); научно-просветительские исследовательские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов) и другая культурно-досуговая деятельность;
- в) социально-бытовые – оказание волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;
- г) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;
- д) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Возможны и другие типы и виды социальных практик и проектов.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать выполнение следующих видов социальных практик и проектов:

- участие во всероссийских и международных акциях, проводимых в рамках системы воспитания «Киноуроки в школах России» и акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами;
- социальные практики и проекты, совместно реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием родителей, представителей НКО и общественных организаций, администрации МО (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности);
- праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- коллективные творческие дела гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности на разновозрастных сборах и многодневных выездных событиях.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

- внешкольные социальные практики и проекты, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами общеобразовательной организации, учреждениями культуры и НКО;
- выездные события с проведением коллективных творческих дел, в процессе которых реализуется инициированная школьниками социальная практика.

Организация предметно-пространственной среды

Социальные практики и проекты могут быть направлены на создание предметно - пространственной среды школы и предусматривать совместную деятельность по инициативе обучающихся:

- создание и оформление тематических стендов (современных и исторических, географических, природных, культурологических) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- создание и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения, новости);

- разработка и реализация проектов местгражданского почитания лиц, мест, событий в истории России (музей, мемориал воинской славы, памятник, памятная доска и др.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории;

- создание, оформление и обновление мест новостей, стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

- создание, подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработка проектов, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- проектирование и создание стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- инициация и реализация проектов по благоустройству оформлению пришкольной территории;

- участие в разработке и оформлении пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн).

Профилактика и безопасность

Социально значимый труд помогает решать вопросы:

- по профилактике правонарушений, девиаций посредством организации созидательной деятельности, альтернативной девиантному поведению;

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением), отвлекая от участия в их деятельности через участие в созидательном труде – социальных практиках;

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты) через воспитание нравственных качеств в коллективной деятельности и созидательном труде – социальных практиках.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать:

- проведение профориентационных киноуроков, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- проведение профориентационных игр (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы) на этапе обсуждения фильма, расширяющих знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы с целью выполнения по итогам посещения социальных практик профориентационной направленности;

- в рамках выполнения социального проекта – совместное с педагогами изучение обучающимися интернет - ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного тестирования.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на следующих принципах:

- публичности и открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды).

**Тематическое планирование
5-6 классы (1 год)**

| п/п № | Тема | Кол-во часов | Тип/форма занятия | Содержание | ЭОР (электронные образовательные ресурсы) |
|-------|---|--------------|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | Беседа, экспресс-диагностика (входная) | <p>«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) <i>Цель:</i> выявление уровня развития у ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям (выходная диагностика).</p> <p>«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) <i>Цель:</i> предназначена для измерения степени уважения к социальным нормам и этическим требованиям.</p> <p>Методика «Самоанализ (анализ) личности» <i>Цель:</i> оценивать уровень проявления социально ценных качеств личности: · активность нравственной позиции; · коллективизм; · гражданственность в труде; · трудолюбие; · волевые качества.</p> | https://kinouroki.org |
| 2-3 | Дружба, фильм "Не трус и не предатель" | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Не трус и не предатель». Знакомство с понятиями дружба, смелость, честность. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. | https://kinouroki.org |
| 4 | Законы дружбы, фильмы "Дружба", "Искренность" | 1 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | | https://kinouroki.org |
| 5-6 | Помощь, вместо осуждения; фильм «Друг в беде не бросит» | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Друг в беде не бросит». Знакомство с понятиями помощь, взаимовыручка. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. | https://kinouroki.org |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|
| 7-8 | Отзывчивость, фильм «Воин света» | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Воин света». Работа с нравственными понятиями: доброта, смелость, справедливость, борьба со злом. Формирование навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. | https://kinouroki.org |
| 9-11 | Трудолюбие, фильм «Чистодей» | 3 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Чистодей». Раскрыть понятие труд, творчество, созидательный труд. Формировать ценностное отношение и уважение к труду, творчеству и созиданию. | https://kinouroki.org |
| 12-13 | Радость за другого, фильм «Мандарин» | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр кинокартины «Мандарин». Знакомство с понятием зависть, радость за другого. Относительность понятий (зависть, радость). Самоанализ: насколько я завистлив? Могу ли я принести радость людям? Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. Социальный проект «День добрых дел». | https://kinouroki.org |
| 14 | Добро, фильм «Новогодний подарок» | 1 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Социальный проект «Подари тепло» Просмотр и обсуждение фильма «Новогодний подарок», знакомство с понятием «добро». Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. | https://kinouroki.org |
| 15 | Благодарность, признательность; фильм «С новым годом, Раиса Родионовна!» | 1 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «С новым годом, Раиса Родионовна!», знакомство с понятием благодарность, признательность. В самом понятии «благодарить» скрыты два слова: «благо» и «дарить», дарить благо. | https://kinouroki.org |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|---|---|
| | | | | Благодарить можно словом, а можно поступком. Но дарить благо можно не только в знак признательности. Дарить благо можно бескорыстно, искренне желая кому-то помочь, или просто сделать доброе дело. | |
| 16-18 | Патриотизм, фильм «Наследники Победы» | 3 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Наследники Победы», работа с понятиями патриотизм, гордость за подвиг предков, любовь к Родине, связь поколений. Рефлексия. | https://kinouroki/org |
| 19-20 | Ответственность (за свои поступки перед другими), фильм «Александр» | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Александр». Раскрыть понятие ответственности перед другими людьми. Формировать умение брать на себя ответственность за свои действия, за то как свои поступки влияют на других людей. Развивать умение анализировать свои поступки, прогнозировать последствия своих действий (причина – следствие), делать выводы. | https://kinouroki/org |
| 21-23 | Честь, фильм «Честь имею» | 3 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Честь имею», знакомство с понятиями честь и честность. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. Социальный проект «Честь имею», рефлексия. | https://kinouroki/org |
| 24-26 | Смелость и отвага, фильм «Навсегда» | 3 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Навсегда». Смелость и отвага – это качества, необходимые не только в минуту опасности, но и в момент защиты памяти о своих близких, | https://kinouroki/org |

| | | | | | |
|--------------|--|----------------|--|--|---|
| | | | | истории своей семьи, своего народа, своей страны. | |
| 27-28 | Смелость, фильм «Звезды из колодца» | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Звезды из колодца». Знакомство с понятием смелость. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. | https://kinouroki.org |
| 29-30 | Решительность, фильм «Василёк» | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Василёк». Раскрыть понятие решительность и формах его, а также отличие чувства долга от обязанности. Формировать Понимание проявления Решительности в принятии ответственности и в бескорыстном созидательном действии во благо людей; | https://kinouroki.org |
| 31-32 | Чувство долга, фильм «Лошадка для героя» | 2 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр кинокартины «Лошадка для героя». Знакомство с понятием «героизм», «совесть», «бескорыстие». | https://kinouroki.org |
| 33 | Экологичность, фильм «Стеша» | 1 | Просмотр фильма, дискуссия, соц. практика | Просмотр и обсуждение фильма «Стеша». Знакомство с понятием «экология», с охраной природы. Социальная практика, рефлексия. | https://kinouroki.org |
| 34 | Обобщающее занятие | 1 | Беседа, экспресс-диагностика (выходная) | «Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) «Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 1б-факторный опросник Р. Кеттелла) Методика «Самоанализ (анализ личности)» | https://kinouroki.org |
| ИТОГО | | 34 часа | | | |

**Тематическое планирование
7 класс (2 год)**

| п/п № | Тема | Кол-во часов | Тип/форма занятия | Содержание | ЭОР (электронные образовательные ресурсы) |
|-------|--|--------------|---|--|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРП и 16-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)» | https://kinouroki.org |
| 2-3 | Радость познания, фильм «Когда небо улыбается» | 2 | Беседа, дискуссия. Интерактивное занятие, рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Когда небо улыбается» работа над понятиями радость познания; формирование основ российской гражданской идентичности; отношение к иному мнению, умение вести диалог. | https://kinouroki.org |
| 4-5 | Коллективизм, фильм «Дом» | 2 | Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Дом», знакомство с понятием коллективизм. Беседа на тему, как коллективное творчество и труд помогают раскрыться таланту. | https://kinouroki.org |
| 6-7 | Подвижничество, фильм «Призвание» | 2 | Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Призвание», формировать понимание значения подвижничества для духовно нравственного развития человечества, создания культурных ценностей и построения лучшего будущего. Развивать готовность и способность к | https://kinouroki.org |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| | | | | реализации созидательного творчества в действии на основе общечеловеческих ценностей и желания становиться лучше. | |
| 8-9 | Решительность, фильм «Василёк» | 2 | Дискуссия. Эссе. Интерактивное занятие. Рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Василёк». Раскрыть понятие решительность и формах его, а также отличие чувства долга от обязанности. Формировать Понимание проявления Решительности в принятии ответственности и в бескорыстном созидательном действии во благо людей; | https://kinouroki.org |
| 10-12 | Целеустремленность, фильм «Школьные ботаны» | 3 | Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие. Рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Школьные ботаны», работа над понятиями целеустремленность; формирование уважительного отношение к иному мнению, умение вести диалог. Рефлексия. | https://kinouroki.org |
| 13-15 | Взаимопомощь, фильм «Волшебники» | 3 | Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Волшебники». раскрыть понятие взаимопомощи, его сущности и формы его проявления. стимулировать положительную мотивацию к оказанию взаимной поддержки и помощи в созидательной коллективной деятельности во имя людей и общественной пользы; | https://kinouroki.org |
| 16-18 | Счастье, фильм «Живой город» | 3 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика | Просмотр и обсуждение фильма «Живой город». Формировать понимание счастья и его отличия от удовольствия. | https://kinouroki.org |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|---|---|
| 19-20 | Стойкость, выносливость, фильм «Мост» | 2 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика «Моя любимая Родина» | Просмотр и обсуждение фильма «Мост», знакомство с понятиями: стойкость, выносливость. Как эти качества, заложенные в человеке, проявляются во всем: в труде, учебе, решении стоящих перед ним задач. | https://kinouroki.org |
| 21-23 | Подвиг, фильм «Счастливые люди» | 3 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика | Просмотр и обсуждение фильма «Счастливые люди». Формировать понимание значения подвига в жизни для счастья людей и построения лучшего будущего, понимания важности умения преодолевать самого себя и значение подвига в каждодневной жизни. | https://kinouroki.org |
| 24-26 | Усердие, добросовестность фильм «Редкий вид» | 3 | Беседа, интерактивное занятие, рефлексия. Социальный проект «Герои Великой Отечественной войны». | Просмотр и обсуждение фильма «Редкий вид». Знакомство с понятиями: усердие, добросовестность, добродетель. | https://kinouroki.org |
| 27-28 | Смелость и отвага, фильм «Навсегда» | 2 | Беседа, интерактивное занятие. Урок –экскурсия «Крым» | Просмотр и обсуждение фильма «Навсегда». Смелость и отвага – это качества, необходимые не только в минуту опасности, но и в момент защиты памяти о своих близких, истории своей семьи, своего народа, своей страны. | |
| 29-30 | Аккуратность, фильм «Экзамен» | 2 | Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие. Рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Экзамен». Работа с понятием: аккуратность - это не только порядок в комнате. Формирование навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. Рефлексия. | https://kinouroki.org |
| 31-32 | Единение, согласованность, фильм «Здесь есть душа» | 2 | Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, | Просмотр и обсуждение фильма «Здесь есть душа». Формировать умение | https://kinouroki.org |

| | | | | | |
|----|---|----------------|--|--|---|
| | | | рефлексия. | находить согласие в процессе общения и совместной деятельности, навык осуществления осознанного выбора поступков и реакций на основе этических принципов в ответ на происходящее во взаимоотношениях с людьми. | |
| 33 | Убежденность, идейность, фильм «Первое дело» | 1 | Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Первое дело», знакомство с понятиями Убежденность, идейность. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. | https://kinouroki.org |
| 34 | Обобщающее занятие | 1 | | 1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 1б-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)» | https://kinouroki.org |
| | ИТОГО | 34 часа | | | |

**Тематическое планирование
8 класс (2 год)**

| п/п № | Тема | Кол-во часов | Тип/форма занятия | Содержание | ЭОР (электронные образовательные ресурсы) |
|--------------|---|---------------------|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 1б-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)» | https://kinouroki/org |
| 2-3 | Радость познания, фильм «Когда небо улыбается» | 2 | Беседа, дискуссия. Интерактивное занятие, рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Когда небо улыбается» работа над понятиями радость познания; формирование основ российской гражданской идентичности; отношение к иному мнению, умение вести диалог. | https://kinouroki/org |
| 4-5 | Коллективизм, фильм «Дом» | 2 | Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Дом», знакомство с понятием коллективизм. Беседа на тему, как коллективное творчество и труд помогают раскрыться таланту. | https://kinouroki/org |
| 6-7 | Подвижничество, фильм «Призвание» | 2 | Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Призвание», формировать понимание значения подвижничества для духовно нравственного развития человечества, создания культурных ценностей и построения лучшего будущего. Развивать готовность и способность к реализации созидательного творчества в | https://kinouroki/org |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|
| | | | | действию на основе общечеловеческих ценностей и желания становиться лучше. | |
| 8-10 | Здоровый образ жизни, фильм «Неанисия» | 3 | Дискуссия. Эссе. Интерактивное занятие. Рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Неанисия». Понятие: здоровый образ жизни, как предпосылка для развития разных сторон жизнедеятельности человека, достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций, для активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой формах жизнедеятельности. | https://kinouroki.org |
| 11-12 | Любовь, фильм «Где живет любовь» | 2 | Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Где живет любовь». Формировать понимание любви, навык осуществления осознанного выбора своих поступков, а также реакций в ответ на происходящее во взаимоотношениях с людьми, на основе этических принципов; | https://kinouroki.org |
| 13-14 | Целомудрие, фильм «Письма» | 2 | Дискуссия, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Письма». Работа с понятием: целомудрие. Дискуссия на тему: « Как не потерять и не предать себя в калейдоскопе новых событий?» | https://kinouroki.org |
| 15 | Взаимопомощь, фильм «Волшебники» | 1 | Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика. Рефлексия | Просмотр и обсуждение фильма «Волшебники». раскрыть понятие взаимопомощи, его сущности и формы его проявления. стимулировать положительную мотивацию к оказанию взаимной | https://kinouroki.org |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|
| | | | | поддержки и помощи в созидательной коллективной деятельности во имя людей и общественной пользы; | |
| 16-18 | Счастье, фильм «Живой город» | 3 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика | Просмотр и обсуждение фильма «Живой город». Формировать понимание счастья и его отличия от удовольствия. | https://kinouroki.org |
| 19-20 | Стойкость, выносливость, фильм «Мост» | 2 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика «Моя любимая Родина» | Просмотр и обсуждение фильма «Мост», знакомство с понятиями: стойкость, выносливость. Как эти качества, заложенные в человеке, проявляются во всем: в труде, учебе, решении стоящих перед ним задач. | https://kinouroki.org |
| 21-23 | Подвиг, фильм «Счастливые люди» | 3 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика | Просмотр и обсуждение фильма «Счастливые люди». Формировать понимание значения подвига в жизни для счастья людей и построения лучшего будущего, понимания важности умения преодолевать самого себя и значение подвига в каждодневной жизни. | https://kinouroki.org |
| 24-26 | Вдохновение, фильм «Город крылатого коня» | 3 | Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Город крылатого коня». Мотивировать обучающихся на созидание в общественно полезном деле и на осознанный выбор профессии. Поднять престиж строительных специальностей в сознании обучающихся. | https://kinouroki.org |
| 27-28 | Любовь к природе, фильм «Отыщи моё сердце» | 2 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика | Просмотр и обсуждение фильма «Отыщи моё сердце». Формировать осознание единства всего мира и понимание места в нём человека как его | https://kinouroki.org |

| | | | | | |
|--------------|---|----------------|---|---|---|
| | | | | части, а также ответственности людей за Землю и ее обитателей. | |
| 29-30 | Сила воли, сила духа, фильм «Если бы не я» | 2 | Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Если бы не я», знакомство с понятиями сила воли, сила духа. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. | https://kinouroki.org |
| 31-32 | Единение, согласованность, фильм «Здесь есть душа» | 2 | Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия. | Просмотр и обсуждение фильма «Здесь есть душа». Формировать умение находить согласие в процессе общения и совместной деятельности, навык осуществления осознанного выбора поступков и реакций на основе этических принципов в ответ на происходящее во взаимоотношениях с людьми. | https://kinouroki.org |
| 33 | Ответственность перед миром и человечностью, фильм «Там, где мечтают медведи» | 1 | Дискуссия. Интерактивное занятие. Социальная практика | Просмотр и обсуждение фильма «Там, где мечтают медведи». Раскрыть понятие ответственности перед миром и человечеством. Формировать осознание единства всего мира и понимание места в нём человека как его части. | https://kinouroki.org |
| 34 | Обобщающее занятие | 1 | | 1.«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной) 2.«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 1б-факторный опросник Р. Кеттелла) 3.Методика «Самоанализ (анализ личности)» | https://kinouroki.org |
| ИТОГО | | 34 часа | | | |

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы для учителя

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2015.- 151 с.
2. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (первый сборник), Санкт-Петербург, 2018 год.
3. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (второй сборник), Санкт-Петербург, 2019 год.
4. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (третий сборник), Санкт-Петербург, 2020 год.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.
6. Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е.А. Бондаренко, Е.В.Дубровская/Москва, 2018
7. Методическое пособие «По меркам добра» /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс",2013.- 176 с.
8. Суслов В.Н. Этикет, учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
9. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2015. 108 с.

Интернет ресурсы:

1. Киноуроки в школах России - <https://kinouroki.org/films>
2. Зотов С. А. «Мир героев» - <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>

Список литературы для ученика

1. Дубровская Е.В. "Детская книга о самом главном" (В любом издании или интернет-публикации).
2. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. (В любом издании или интернет-публикации).

