Документ подписан электронной подписью
**Владелец:** Шумилина Любовь Сергеевна
**Должность:** Директор
**Организация:** МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9 П. ИЗВЕСТКОВЫЙ"
**ИНН:** 790201985900
**Серийный номер:** 0086C26C6589C2D441985FBB7784103CE0
**Срок действия сертификата:** с 17.07.2023 по 09.10.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Еврейской автономной области
Муниципальное образование « Облученский муниципальный район»
МКОУ СОШ № 9 п. Известковый

| Рассмотрено | Согласовано | Утверждено |
|---|---|---|
| Председатель ШМО | Зам. директора по УВР | Директор |
| _____ | _____ | _____ |
| Лобанова В.М. | Лобанова В.М. | Шумилина Л.С. |
| Приказ №1 | Приказ №1 | Приказ №1 |
| от 25.08.2023 г. | от 25.08.2023 г. | от 25.08.2023 г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная русская литература»

для обучающихся 8 класса

п. Известковый 2023 г.

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 8 класса регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением главного государственного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 (с изменениями на 24 марта 2021 года);

- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в действующей редакции от 07.06.2017);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-2355 от 14.12.2015 года «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;

- • Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 № 2);

- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020г. № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 6 октября 2020 № 60252) (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 20.11.2020 № 655);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 №40937);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3.02. 2011 19682);

- Письмом Минобрнауки РФ «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 19 апреля 2011 года № 03-255;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2017 г. № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645);

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.05.2018г. № 08-1211 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательной деятельности»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;

Родная русская литература. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Авторы: О.М.Александрова и др. М., «Просвещение», 2021

**Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы, изучение родной литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным

государственным образовательным стандартом. В соответствии с этим в курсе родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русской литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русской литературы; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русской литературе, а через неё – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации русской литературы; воспитание уважительного отношения к культурам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русской литературы, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать литературоведческие факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом художественных произведений;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний и познания мира родной русской литературы.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

***Личностные результаты:***

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее

многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности

обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать_ в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты. Регулятивные УУД.***

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

**Познавательные УУД.**

• Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

• Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

***Коммуникативные УУД***

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

обучающийся научится:

· определять тему и основную мысль произведения;

· владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

· характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

· находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;

· определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

· объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

· выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;

· выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

· пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

· представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;

· собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

· выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

· выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

· ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек,

библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
## «Родная литература (русская)»

### РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 ч)

Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин
С. Н. Марков. «Сусанин».
О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…»
П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).
Города земли русской. По Золотому кольцу
Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»
М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…»
И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».
В. А. Степанов. «Золотое кольцо».
Родные просторы. Волга – русская река
«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»).
В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».
В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

### РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 ч)

Праздники русского мира . Троица
И. А. Бунин. «Троица».
С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…»
Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…»
И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».
Тепло родного дома. Родство душ
Ф. А. Абрамов. «Валенки».
Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (3 ч)**
Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне
Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).
Загадки русской души. Сеятель твой и хранитель
И. С. Тургенев. «Сфинкс».
Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».
О ваших ровесниках. Пора взросления
Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).
Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)
Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии
Дон Аминадо. «Наука стихосложения».
И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

**Календарно-тематическое планирование**

| № п/п | Наименование раздела, темы урока |
|---|---|
| | **Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (3 часа)** |
| 1 | Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:<br>С. Н. Марков. «Сусанин»<br>О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…»<br>П. Н. Полевой. «Избранник Божий»(главы из романа) |
| 2 | По Золотому кольцу:<br>Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…»<br>М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…»<br>И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль»<br>В. А. Степанов. «Золотое кольцо» |
| 3 | Волга – русская река:<br>«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).<br>Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»<br>В. В. Розанов. «Русский Нил» |
| | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (3 часа)** |
| 4 | Троица: И. А. Бунин. «Троица»<br>С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…<br>Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…»<br>И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» |
| 5 | А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»<br>Т. В. Михеева. «Не предавай меня!»(главы из повести) |
| 6 | Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки» |
| | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (3 часа )** |
| 7 | Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) |
| 8 | Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война»(главы)<br>Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) |
| 9 | Промежуточная аттестация |

**Приложение 2.**

**Требования к оцениванию знаний и умений учащихся по учебному предмету «Родная литература»**

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер
и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и

понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.
Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.
**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.
**Оценка сочинений**
Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3-4.
В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:
правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях;
соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.
Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».
**Отметка «5» ставится за сочинение:**
глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.
Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.
**Отметка «4» ставится за сочинение:**
достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.
Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.
**Отметка «3» ставится за сочинение**, в котором:
в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные

нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2» ставится за сочинение,** которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59%

**Приложение 3.**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**
**ПО РОДНОЙ литературе**

Часть 1 Внимательно прочитайте рассказ В.А. Жилкина «Яблоки», выполните задания.

**Яблоки**

Но детство - всегда детство. Детству свойственна радость. Ребенку дарят радость, или он сам ее находит, придумывает, или радость сама находит ребенка. И в нашем военном детстве были, конечно, свои радости, маленькие и большие. Рассказом об одной такой радости я и закончу мою маленькую повесть...

В первый год после возвращения с Украины мы сильно бедствовали. Просто нищенствовали. Ходили с бабушкой по окрестным деревням, ближним и дальним городам и просили милостыню. Много мы исходили. Много памятного осталось в сердце. Но одно запечатлелось особенно, запомнилось навсегда. После нескольких неудачных наших походов надумала бабушка идти просить милостыню в соседнюю Брянскую область. Там в одном из сел жила ее давняя хорошая подруга.

Вышли рано утром. И к обеду пришли в то село. Встретила нас бабушкина подруга радушно. Накормила супом. Это была большая радость - поесть настоящего супа, о котором я что-то слышал, но вкуса не знал... Однако самая большая радость была впереди. После обеда меня и внучку бабушкиной подруги отправили во двор, играть в саду. Сад был большой. И много было в саду яблонь. Казалось, что все небо было заполнено яблоками. Поражала красота этих яблок, были они как волшебные, с разными оттенками румянца на боках. Девочка была моих годков, какая-то необыкновенно чистенькая, легкая, воздушная. От нее исходило какое-то тепло и доброта. Это было так ново после наших с бабушкой каждодневных унизительных скитаний в поисках куска хлеба. ...

Не помню, что мы делали в этом райском саду, во что мы играли. Только очень хорошо помню чувство счастья. И хотелось, чтобы оно не кончалось... А когда мы уходили из этого гостеприимного дома, девочка набрала нам в котомку яблок, этих самых, райских яблок. Я нес эту котомку с яблоками как самую большую драгоценность и тайну. Дома я сложил яблоки в большой ящик из-под патронов. По несколько раз в день открывал волшебный ящик и любовался яблоками. И все видел перед собой эту девочку. Я так и не съел ни одного яблока, даже подумать не мог, что такие яблоки можно есть.

**Часть 2**

Задания к тексту
1.Определите тип речи и стиль текста.
2.Какова тема и основная мысль текста.
3. Составьте и напишите план текста по микротемам.
4. Подумайте и напишите вопрос по содержанию данного рассказа.
5. Найдите и выпишите в тексте 2 эпитета, 2 сравнения.

**Часть 3** «Какие человеческие поступки мы считаем нравственными?» Напишите мини - сочинение, приведя примеры (аргументы) из прочитанных в 7-8 классе произведений (не менее 2). Объем работы – 10-15 предложений.

Ответы на задания демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов промежуточной аттестации по «Родной русской литературе» в 8 классе

| Номера заданий | Ответы | Баллы |
|---|---|---|
| 1 Тип речи и стиль текста | Художественный, повествование | 2 |
| 2 Тема и основная мысль текста | Нужно радоваться тому, что у вас есть и ценить свою жизнь | 3 |
| 3 План текста по микротемам | Детству свойственна радость. В первый год после возвращения с Украины мы сильно бедствовали. В гостях у бабушкиной подруги Я нес эту котомку с яблоками как самую большую драгоценность и тайну. Настоящее сокровище | 5 |
| 4 Вопрос по содержанию данного рассказа | В какой ящик сложил мальчик яблоки? | 5 |
| 5 Средства художественной выразительности | Райский сад, гостеприимный дом Яблоки были, как волшебные; котомка с яблоками, как самая большая тайна | 4 |

Критерии оценивания выполнения заданий Баллы

Тип речи и стиль текста определены верно, полно 2
Определен тип текста, но мысль текста не определена 1
Определена мысль текста, но не определён стиль текста 1
Тип текста и мысль текста определена неверно 0
Максимальный балл **2**
Основная мысль и тема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении 3

Основная мысль определена и тема верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.

ИЛИ Основная мысль и тема определена верно, но недостаточно полно; в предложении 2 1

допущен один речевой недочёт.

ИЛИ Основная мысль и тема не определена / определена неверно независимо от

наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении 0

Максимальный балл **3**

Микротема определена верно, полно; предложения построены правильно, в них употреблены слова в свойственном им значении 5

Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложения построены правильно, в них употреблены слова в свойственном им значении. 4

ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложениях допущен один речевой недочёт. 3

ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложениях допущено два и более речевых недочёта. 2

ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложений и словоупотреблении

0 Максимальный балл **5**

Вопрос по содержанию данного рассказа

Вопрос определен верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении 5

ИЛИ Вопрос определен верно, полно; в предложении допущен один речевой недочёт 4

ИЛИ Вопрос определен верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два речевых недочёта 3

ИЛИ Вопрос не определен / определен неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложений и словоупотреблении ь 0

Максимальный балл **5**

Средства художественной выразительности

Правильно выписаны четыре словосочетания 4

Правильно выписаны три словосочетания 3

Правильно выписаны два словосочетания 2

Правильно выписано одно словосочетание 1

Не выписано ни одно словосочетание 0

Максимальный балл **4**

Критерии оценивания развёрнутого ответа

**Содержание** ответа (сочинение) Баллы

Работа соответствует теме и заданию 1

Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания 0

Речевое оформление ответа (сочинения)

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения 2

Допущена одна логическая ошибка 1

Допущено более 1 логической ошибки 0

Точность и выразительность речи 2

Однообразие грамматического строя речи 1

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи 0

**Грамотность**

Соблюдены орфографические нормы 2

Допущено 1-2 ошибки 1
Допущено более 2 ошибок 0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка) 2
Допущены 1-2 ошибки 1
Допущено более 2 ошибок 0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет) 2
Допущены 1-2 ошибки 1
Допущено более 2 ошибок 0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок) 2
Допущены 1-2 ошибки 1
Допущено более 2 ошибок 0
Максимальное количество баллов 13

Перевод баллов в отметки по пятибалльной шкале Отметка по пятибалльной шкале

| «2» | «3» | «4» | «5» |
|---|---|---|---|
| 0-15 | 16-22 | 23-29 | 30-32 |