




Документ подписан электронной подписью  
Владелец: Шумилина Любовь Сергеевна  
Должность: Директор  
Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9 П. ИЗВЕСТКОВЫЙ"  
ИНН: 790201985900  
Серийный номер: 0086C26C6589C2D441985FBB7784103CE0

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Еврейской автономной области**  
**Муниципальное образование «Облученский муниципальный район»**  
**МКОУ СОШ № 9 п. Известковский**

РАССМОТРЕНО  
Председатель ШМО  
  
Нестерова Н.П.  
Протокол № 1  
от «21» 08.23 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
  
Еремеева О.А.  
«25» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Шумилина Л.С.  
Приказ № 60  
от «25» 08.2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Киноуроки в школах России»**

для обучающихся 6 класса

п. Известковский, 2023 год.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Поскольку система воспитания Программы ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством.

Основой системы воспитания Программы является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, инициированное классом после проведения киноурока, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике.

Цель социальных практик – создание условий для развития у подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Получение опыта выполнения социальных практик является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Настоящая Программа «Киноуроки в школах России» разработана в соответствии с Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)), предназначена для реализации в общеобразовательных учреждениях в течение 2022-2023 учебного года.

## II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современный российский национальный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Цель:** развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения обучающимися включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

### *Гражданское воспитание*

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе

исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

### ***Патриотическое воспитание***

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### ***Духовно-нравственное воспитание***

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

### ***Эстетическое воспитание***

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### ***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия***

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

### ***Трудовое воспитание***

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

### ***Экологическое воспитание***

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### ***Ценности научного познания***

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### **Предметные результаты**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающий получит возможность научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия по алгоритму.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

### **Формы подведения итогов**

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, тематические занятия, метод кейсов, интерактивные занятия, педагогические мастерские, практические занятия, уроки-экспедиции, экскурсии, дискуссии, проектную деятельность, социальные практики и праздники.

*Для диагностики результативности* образовательного процесса используются следующие методы: беседа, дискуссия, творческая работа, метод проектов, социальный проект, сочинение в жанре эссе, конкурсы рисунков, плакатов, диагностика, тестирование, викторина.

Процесс обучения предусматривает следующие этапы контроля: входная диагностика проводится перед началом работы по программе; изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, потенциальные способности и достижения в этой области; текущий контроль проводится в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме; итоговый контроль в конце обучения по программе в форме защиты проекта.

## **IV СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА**

### **1. Введение. Входящая диагностика.**

### **2. Фильм «Эра», мечта**

Главный герой фильма — обычный второклассник Ростислав. Но только у Ростика есть настоящая мечта — страстное желание полететь в космос. Поэтому он составил подробный план на ближайшие двадцать лет и стал набирать экипаж для тренировок и обучения. Смелые, трогательные, а иногда и опасные ситуации, в которые попадают наши герои, помогают разрешить им равнодушные взрослые. Маленькие целеустремленные герои заставляют зрителя задуматься над главными вопросами нашей жизни. После самых невероятных историй мечтатели знакомятся с настоящими космонавтами и этой героической профессией.

### **3. Фильм «Не трус и не предатель», дружба**

Славка и Вовка – не только одноклассники, но и лучшие друзья. Но в любой дружбе наступает момент проверки. В их дружбе этот момент наступил тогда, когда скромного Славку учительница, Нина Владимировна, попросила отнести дорогой микроскоп из класса в лаборантскую. Вовка уговаривает Славку ради их дружбы сбежать с микроскопом за школу, чтобы исследовать воду из лужи. Но по неосторожности ребят на микроскоп наезжает большой джип, и отнести уже

становится нечего. Славку ждут большие неприятности. Как поступит Вовка теперь? Признается ли он учителю, что это он виноват в случившемся?

#### **4. Фильм «Мандарин», радость за другого**

Тимофей, маленький рыцарь, влюбленный в свою одноклассницу — надменную красавицу Кристину, был ею безжалостно отвергнут. Но на помощь приходит его одноклассница Настя, которая постоянно придумывает необычные игры и увлекательные истории. Кристина, не ожидавшая такого поворота событий, чувствует в себе растущую зависть. Она решает не поддаваться этому чувству, а справиться с ним, придумав для этого необычный способ.

#### **5. Фильм «Хорошие песни», доброжелательность**

Дениска вместе с мамой ехал с дачи в электричке. На одной из остановок к ним подседа пожилая женщина, Галина Федоровна, которая сразу начала рассказывать о своих неприятностях и критичном отношении к современному миру. А когда в вагон зашла группа молодежи, то Дениска и его мама узнали о крайне негативном отношении Галины Федоровны к подрастающему поколению. Один из представителей «плохих подростков» в желании поддержать обеспокоенного Дениску предлагает своим товарищам спеть. Позитивные, добрые песни, подхваченные всеми людьми в вагоне, растопили лед недоверия Галины Федоровны, а испеченные для продажи пирожки, розданные попутчикам, принесли Галине Федоровне радость и надежду на будущее. Дениска в этой поездке узнал, что наш народ очень добрый и искренний, а хорошие песни объединяют людей.

#### **6. Фильм «Лошадка для героя», чувство долга**

Оксана Колесова увлекается собой и музыкой. А если уроки ей не интересны, так это вина педагога. В школьном музее на уроке истории партизанского движения Евгений Александрович поручил девочке посетить военно-исторический музей, где старшим научным сотрудником работала его бывшая учительница. Любовь Петровна знакомит Оксану с дневником ее сверстника, который во время Великой отечественной войны пошел в разведку. История, произошедшая в 1943 году в оккупированной деревне Псковской области, и героизм маленького бойца произвели впечатление на Оксану. Чувство ответственности для девочки становится целью самовоспитания. А внутреннее преображение меняет окружающий мир.

#### **7. Фильм «Ванька- адмирал», герой пример для подражания**

Сидя за написанием сочинения на Всероссийском конкурсе, ученик 10А класса из города Рыбинска Ярославской области Иван Ковалёв размышлял, чем он приносит пользу людям. По мнению самого Ивана, тем, что он смог организовать клуб юных моряков. Этим он обязан своему кумиру — адмиралу Федору Ушакову и случаю, который с Иваном произошел на родине великого флотоводца. Приехав в деревню, Иван познакомился с двумя ребятами, которым нужна была защита от деревенских подростков. Поступая так, как поступил бы на его месте будущий адмирал, Иван смог совершить свой подвиг и подружил ребят.

#### **8. Фильм «Друг в беде не бросит», помощь вместо осуждения**

Девочка Кристина совершает плохой поступок, который имеет серьезные последствия. А именно берет без спроса у мамы деньги на покупку желанной игрушки, отложенные на долгожданную операцию. Кристина раскаивается в содеянном, но не знает, как все исправить. На помощь ей приходят ребята из отряда



специальных дел «Новые тимуровцы». Ребята решают помочь Кристине вернуть деньги на место. Условием их помощи является признание Кристины в содеянном маме. Они находят способ, как это сделать, и в итоге этой истории Кристина возвращает деньги маме, во всем признается, исправляется и обретает новых друзей. Фильм учит тому, что чаще всего человека надо не осуждать, а помочь ему все исправить.

### **9. Фильм «Мой друг Дима Зорин», благородство**

Оксана и Дима были лучшими друзьями, пока на одном концерте в детском саду, где выступал их школьный хор, они не услышали маленького композитора с синдромом Аспергера — Егора Соболева. Музыка была настолько красива, что Дима решил помочь маме Егора сделать так, чтобы о таланте ее сына узнали не только в их маленьком городе, но и во всей стране. Оксана отказалась помогать своему другу подобрать стихотворение, на которое ложится музыка. А еще предстояло собрать большой хор: кто согласится выйти на улицу, чтобы спеть всего одну песню ради помощи шестилетнему мальчику и его маме? Этот фильм о внутренней силе мальчика, сумевшего объединить целый город, и о преобразованиях, которые возможны, когда сердце благородно, а стремления высоки.

### **10. Фильм «Мой танец», честность**

Две подруги, Полина и Глафира, с раннего детства занимаются балетом. Талантливая, интересная и целеустремленная Глаша всегда была опорой и поддержкой в успехах красивой, но недостаточно энергичной Полины. При отборе участников в международный конкурс обе подруги имели самые высокие шансы на победу. Неожиданно выступление Глаши, которая еще не до конца оправилась от болезни, перенеслось на более ранний срок, и педагог обратился к Полине с просьбой предупредить подругу о переносе выступления. Ее нечестный поступок разорвал крепкую дружбу. Чтобы стать честной перед самой собой, Полина меняет вокруг себя привычную жизнь.

### **11. Фильм «Мой друг единорог», воображение, фантазия**

Полина — удивительный ребенок с огромной силой воображения. С самого детства она преображает всё вокруг своими выдумками и фантазиями. Когда учительница дает ее классу задание помочь разобрать в библиотеке новые поступления книг, Полина удивительным образом превращает эту работу в интереснейшее занятие. Она рассказала, что фантазию и воображение можно применять с пользой. Любой труд, кажущийся тяжелым и невыполнимым, может быть легким и веселым.

### **12. Фильм «Музыка внутри», милосердие**

Елисей родился неслышащим, но его бабушка растила его как обычного мальчика: пела ему песни, читала. Научила его быть добрым и помогать другим — с этими чувствами и вырос Елисей. На соседнем балконе с Елисеем живет Олег, мальчик-инвалид, который каждое утро сидит и смотрит во двор. Это толкает Елисея на решение помочь ему, подружиться с ним, Рассказать, что в мире так много прекрасного. Он записывается в волонтеры, и с помощью доброй и уверенной Софии Елисей и Олег становятся хорошими друзьями, открывают много интересного, а главное, осуществляют заветную мечту Олега.

### **13. Фильм «Новогодний подарок», добро**

Бизнесмен Сергей привез новогодние подарки в детский дом. За праздничным чаепитием у него случается необычный разговор с девочкой. Маленькая фея сообщает ему, что настоящий Дед Мороз исполняет только те желания, которые загадываются не для себя, а для пользы других. Для этого надо написать желание на листочке, завернуть в фантик от конфеты и повесить на елку. Приехав домой, Сергей рассказывает о случившемся семье, но трогательная история не производит, как ему кажется, впечатления на жену и троих детей. Сергей садится за написание своего желания. Когда он подходит к новогодней елке, чтобы повесить свою конфету, он видит там еще четыре. Какие желания загадали все домочадцы, станет понятно в конце доброго новогоднего фильма.

### **14. Фильм «Воин света», отзывчивость**

Действие фильма происходит в палате детской больницы. Два хулиганистых подростка давно обжили эту палату, и маленькому мальчику, который сильно скучает по дому, совсем не просто в их компании. Что же будет происходить, когда в этой среде появится сильная, смелая и независимая личность как Степан?

### **15. Фильм «За руку с Богом», бескорыстие**

Сюжет фильма повествует о десятилетнем мальчике, воспитаннике детского дома, который своими рассуждениями и бескорыстными делами заставляет нас задуматься о самом главном в жизни — ответственности за все, что нас окружает. Вместе с Мишей мы проживем один день его жизни: встречу с собакой и ее хозяйкой; молодой мамой, кричащей на свою маленькую дочь; бездомным мужчиной, просящим милостыню. А также станем свидетелями непростого разговора супружеской пары, которая решила усыновить Мишу. Кульминацией фильма становится отъезд воспитателя и друга Миши, Зинаиды Петровны, которая дает нам простое, но поражающее своей точностью объяснение поступков и поведения Миши.

### **16. Фильм «Трудный выбор», моральный выбор**

Современные школьницы Ангелина и Катя учатся в одном классе и даже живут в одном подъезде. Катя, незаметная с виду девочка, из небогатой семьи, столкнувшись с трудными жизненными обстоятельствами, проявляет сильные стороны своего характера. Отношение к жизни Кати необычно для Ангелины, которая живет в благополучной семье. Она начинает наблюдать за поведением одноклассницы, способной совершать непонятные для нее поступки в непростых обстоятельствах. Но и в ее жизни начинаются перемены: родители развелись, они с мамой переезжают жить в Германию. Ангелина вынуждена делать свой выбор: уехать и выбрать материальное благополучие или остаться с теми, кто делает тебя лучше.

### **17. Фильм «Александр», ответственность за свои поступки перед другими**

У каждого ребенка, особенно мальчишки, есть герой. Для Федора это был Великий Князь Александр Невский! С ранних лет он собирал альбом, посвященный своему герою, где было всё. Родители, видя искреннюю любовь и интерес с Александром Невскому, отправляют Федора со старшим братом и его друзьями на грандиозную реконструкцию Ледового побоища. Федор с восхищением наблюдает за действием. Сердце мальчика замирает, когда главный герой сражения проходит в

своим красным плаще! Видя это, его брат Ярик в шутку заключает пари, что приведет Князя к ним домой. Знакомство с героем реконструкции помогает Ярику увидеть правду, найти силы и почувствовать ответственность за жизнь своего младшего брата.

#### **18. Фильм «Шайба», мужество**

Митька – простой деревенский мальчишка семи лет, мечтающий быть похожим на своего старшего брата Пашку, капитана хоккейной команды «Солнечные». Перед самым ответственным матчем Пашка просит младшего брата принести на лед шайбу, но Митька неудачно падает, и на глазах двух команд шайба тонет в небольшой лунке. Чтобы не подвести любимую команду и не потерять уважение старшего брата, Митька решает все исправить. Но у него есть только полчаса, или «Солнечным» засчитают техническое поражение.

#### **19. Фильм «Честь имею», честь**

Гришка Свиринов — 11-летний мальчишка из поселка Сусанино Костромской области — мечтает быть офицером. Став воспитанником кадетского корпуса в Костроме, он показывает себя ответственным, смелым, честным и достойным человеком. Когда он не поладил с другим кадетом, то тот его оговорил перед администрацией кадетского корпуса. Теперь Гришке грозит отчисление, но случай, произошедший на конюшне, помогает восстановить справедливость. Честь и достоинство, которыми обладает главный герой фильма, отражают моральный образ Гришки Свирина и представляют собой общественную и индивидуальную оценку нравственных качеств и поступков человека.

#### **20. Фильм «8 марта», наблюдательность, внимание**

Галя с папой каждые выходные занимается развивающими упражнениями на внимательность и наблюдательность. Идя домой из школы, Галя заметила, как один мальчик выронил теннисный мяч. Желая вернуть мяч, она познакомилась с Олегом и узнала, что он выбросил его специально, потому что больше не может заниматься теннисом, так как неизлечимо болен и теперь будет жить в хосписе. Знакомство с волевым и мудрым не по годам Олегом изменило и Галю, и её ценности. И теперь в классе она развернула целую кампанию помощи детям, болеющим лейкемией. Для Олега ребята придумали особенный подарок в особенный день. Но этот подарок стал для Олега и его новых друзей великим даром, потому что был сделан с любовью и от чистого сердца.

#### **21. Фильм «Первое дело», убежденность, идейность**

#### **22. Фильм «Другой мир», верность идеалам**

«Другой мир» — фильм о будущем, к которому может прийти как отдельный человек, так и все человечество в случае, если будет жить и трудиться, основываясь на ценностях созидания, красоты и добра. Артем, состоявшийся ученый, едет в деревню, где он провел детство, чтобы познакомить свою маму с его будущей женой. Поездка вызывает в нем воспоминания о далеком прошлом, где его лучшим другом была маленькая незрячая девочка Ленка, о которой он заботился. Они проводили вместе все время, мечтая о прекрасном будущем, которое построят вдвоем. Но обстоятельства развели детей, и Артем постепенно забыл и Лену, и свои мечты. И только по пути в родную деревню он живо вспоминает все, что было, но совершенно не знает, какой сюрприз его ждет.

### **23. Фильм «Стеша», бережное отношение к природе**

Стеша, главная героиня фильма, приезжает из затерянной где-то среди лесов деревеньки в гости в большой город и заставляет своих новых знакомых по-иному взглянуть на привычные вещи, почувствовать окружающую живую природу. Подобные перемены во взглядах и поведении оказываются неожиданными, и принять их подросткам непросто. Но однажды Стеша попадает в неприятную историю, ей угрожает опасность. Компании Стешиного брата приходится сделать мгновенный выбор, на чьей они стороне, и заступиться за девочку и за тот чистый мир, который она несет. После этих событий и брат Стеши, и его друзья понимают, что стали по-иному относиться к земле, воде, растениям и живым существам, осознают, что окружающий мир нуждается в человеческом сострадании и бережности.

### **24. Фильм «Наследники Победы», патриотизм**

Группа школьников решает создать отряд специального назначения «Новые тимуровцы» для помощи хорошим людям, оказавшимся в трудной ситуации. Их первым делом становится помощь мальчику в поисках нагрудного знака «отличный шофер», которым был награжден его дедушка, сейчас тяжело больной. В ходе поисков ребята знакомятся с директором музея ретро-автомобилей, который рассказывает им о героическом подвиге людей, получивших такие награды, спасающих город от голода порой ценой своей жизни, и о том, что награды хранятся в сердцах тех, кто об этом подвиге помнит. Фильм повествует о том, что быть наследником Победы — это значит помнить, гордиться и никогда не забывать подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне, гордиться подвигом своих дедов и прадедов.

### **25. Фильм «С новым годом, Раиса Родионовна!», благодарность, признательность**

Искренность живет в сердце. Когда чувства и поступки человека совпадают, — он искренен. Это очень важно запомнить: настоящее чувство благодарности и признательности всегда будет искренним.

### **26. Обобщающее занятие. Мониторинг.**

## V ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п №	тема	Кол-во часов	Тип/ Форма занятий	Содержание	ЭОР (Электронные образовательные ресурсы)
1	<b>Вводное занятие</b>	1	Беседа, экспресс-диагностика (входная)	<p><b>«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)</b>  <i>Цель:</i> выявление уровня развития у ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям (выходная диагностика).</p> <p><b>«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла)</b>  <i>Цель:</i> предназначена для измерения степени уважения к социальным нормам и этическим требованиям.</p> <p><b>Методика «Самоанализ (анализ) личности»</b>  <i>Цель:</i> оценивать уровень проявления социально ценных качеств личности: · активность нравственной позиции; · коллективизм; · гражданственность в труде; · трудолюбие; · волевые качества.</p>	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
2	<b>Дружба, фильм «Не трус и не предатель»</b>	1	Беседа, метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Не трус и не предатель». Знакомство с понятиями дружба, смелость, честность. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>

3	<b>Помощь вместо осуждения, фильм «Друг в беде не бросит»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Друг в беде не бросит». Знакомство с понятиями помощь, взаимовыручка. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение, рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
4-5	<b>Бережное отношение к природе, фильм «Стеша»</b>	2	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Стеша». Знакомство с понятием «экология», с охраной природы. Социальная практика, рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
6	<b>Честность, фильм «Мой танец»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Мой танец». Знакомство с понятиями честность и честь. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение, рефлексия	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
7	<b>Отзывчивость, фильм «Воин света»</b>	1	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие. Рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Воин света». Работа с нравственными понятиями: доброта, смелость, справедливость, борьба со злом. Формирование навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. Рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
8	<b>Моральный выбор, фильм «Трудный выбор»</b>	1	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие. Рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Трудный выбор», работа над понятиями внутренняя душевная красота человека, дружба, выгода, эгоизм, безразличие, равнодушие к людям; формирование уважительного отношения к иному мнению, умение вести диалог. Рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>

9	<b>Верность идеалам, фильм «Другой мир»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Другой мир», знакомство с понятиями верность идеалам. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог, рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
10-11	<b>Благородство, фильм «Мой друг Дима Зорин»</b>	2	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие. Рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Мой друг Дима Зорин». Размышление на темы благородства, отношения к «особым» людям. Развитие коммуникативных навыков: умение сформулировать и высказать свою мысль. Рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
12	<b>Милосердие, фильм «Музыка внутри»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Музыка внутри». Знакомство с понятиями милосердие, сопереживание, умение сочувствовать, добро делать просто. Формирование уважительного отношение к иному мнению, умение вести диалог. Социальная практика, рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
13	<b>Бескорыстие, фильм «За руку с Богом»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «За руку с Богом», знакомство с понятием бескорыстие, быть бескорыстным – легко или сложно? Чувства доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания, сопереживания к окружающим, «Оранжевое настроение», как сделать счастливым ближнего. Рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>

14	<b>Добро, фильм «Новогодний подарок»</b>	1	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие.	Социальный проект «Подари тепло» Просмотр и обсуждение фильма «Новогодний подарок», знакомство с понятием «добро». Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог, рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
15	<b>Благодарность, признательность; фильм «С новым годом, Раиса Родионовна!»</b>	1	Дискуссия. Интерактивное занятие. Рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «С новым годом, Раиса Родионовна!», знакомство с понятием благодарность, признательность. В самом понятии «благодарить» скрыты два слова: «благо» и «дарить», дарить благо. Благодарить можно словом, а можно поступком. Но дарить благо можно не только в знак признательности. Дарить благо можно бескорыстно, искренне желая кому-то помочь, или просто сделать доброе дело.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
16	<b>Радость за другого, фильм «Мандарин»</b>	1	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия.	Просмотр кинокартины «Мандарин». Знакомство с понятием зависть, радость за другого. Относительность понятий (зависть, радость). Самоанализ: насколько я завистлив? Могу ли я принести радость людям? Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. Социальный проект «День добрых дел», рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
17	<b>Воображение, фантазия, фильм «Мой друг единорог»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Мой друг Единорог», знакомство с понятиями «фантазия», «воображение», «творчество», «сопереживание», «умение дружить».	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>



18	<b>Мужество, фильм «Шайба»</b>	1	Беседа, дискуссия. Игровое обучение, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Шайба», работа над понятиями «мужество», чувство ответственности за свои поступки, развивать творческие способности формирование уважительного отношение к иному мнению, умение вести диалог. Социальный проект «Защитники Отечества», рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
19	<b>Доброжелательность, фильм «Хорошие песни»</b>	1	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Хорошие песни», работа над понятиями дружелюбие, стремление понять ближнего; формирование основ российской гражданской идентичности; отношение к иному мнению, умение вести диалог.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
20-21	<b>Убеждённость, идейность, фильм «Первое дело»</b>	2	Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Первое дело», знакомство с понятиями Убежденность, идейность. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
22	<b>Герой, пример для подражания, фильм «Ванька-адмирал»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Ванька адмирал». Знакомство с понятиями герой, смелость, честность. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение, рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
23	<b>Смелость, фильм «Звезды из колодца»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Звезды из колодца». Знакомство с понятием смелость. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>

24-25	<b>Внимательность, наблюдательность, фильм «Восьмое марта»</b>	2	Беседа, интерактивное занятие. Рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма « 8 марта», знакомство с понятием «наблюдательность, внимательность» как способность человека быть внимательным и равнодушным к окружающему миру.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
26-27	<b>Мечта, фильм «Эра»</b>	2	Беседа, дискуссия. Метод кейсов, интерактивное занятие, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Эра», знакомство с понятиями сопереживание, умение дружить, учимся мечтать, моя социальная роль. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение. Рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
28	<b>Честь, фильм «Честь имею»</b>	1	Беседа, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Честь имею», знакомство с понятиями честь и честность. Формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог. Социальный проект «Честь имею», рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
29-30	<b>Чувство долга, фильм «Лошадка для героя»</b>	2	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия	Просмотр кинокартины «Лошадка для героя». Знакомство с понятием «героизм», «совесть», «бескорыстие».	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
31	<b>Патриотизм, фильм «Наследники победы»</b>	1	Беседа, дискуссия. Творческая работа, интерактивное занятие. Социальная практика, рефлексия.	Просмотр и обсуждение фильма «Наследники Победы», работа с понятиями патриотизм, гордость за подвиг предков, любовь к Родине, связь поколений. Рефлексия.	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>

32-33	<b>Уважение, фильм «Три солнца»</b>	2	Беседа, интерактивное занятие, рефлексия	Просмотр и обсуждение фильма «Три солнца». Знакомство с понятием «уважение». Работа над нравственными понятиями	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>
34	<b>Обобщающее занятие</b>	1	Беседа, экспресс-диагностика (выходная)	<p><b>«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)</b>  <i>Цель:</i> выявление уровня развития у ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям (выходная диагностика).</p> <p><b>«Шкала совестливости» (разработана В.М. Мельниковым и Л.Т. Ямпольским на основании зарубежных методик (ММРІ и 16-факторный опросник Р. Кеттелла)</b>  <i>Цель:</i> предназначена для измерения степени уважения к социальным нормам и этическим требованиям.</p> <p><b>Методика «Самоанализ (анализ личности)»</b>  <i>Цель:</i> оценивать уровень проявления социально ценных качеств личности: · активность нравственной позиции; · коллективизм; · гражданственность в труде; · трудолюбие; · волевые качества.</p>	<a href="https://kinouroki.org/-ruku-sbogom">https://kinouroki.org/-ruku-sbogom</a>

## VI МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Список литературы для учителя

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [ А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2015.- 151 с.
2. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (первый сборник), Санкт-Петербург, 2018 год.
3. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (второй сборник), Санкт-Петербург, 2019 год.
4. КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ: СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ, Методическое пособие к киноурокам (третий сборник), Санкт-Петербург, 2020 год.
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2014. - 23 с.
6. Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е.А. Бондаренко, Е.В.Дубровская/Москва, 2018
7. Методическое пособие «По меркам добра» /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс", 2013.- 176 с.
8. Суслов В.Н. Этикет, учись правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
9. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2015. 108 с.

### Интернет ресурсы:

1. Киноуроки в школах России - <https://kinouroki.org/films>
2. Зотов С. А. «Мир героев» - <https://cosmatica.org/library/483-mir-geroev.html>

### Список литературы для ученика

1. Дубровская Е.В. "Детская книга о самом главном" (В любом издании или интернет-публикации).
2. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. (В любом издании или интернет-публикации).