

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 п. Известковый»
(МКОУ СОШ № 9 п. Известковый)

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 6
от «28» 05 2020г

Согласовано
зам. директора по УВР
Г. Ф. Шевченко
«28» 05 2020г

Утверждено
Приказом директора № 49
от «28» 05 2020г
Директор Л. С. Шумилина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
для 5 класса
(базовый уровень)

Составитель:
Бармина Галина Вадимовна,
учитель

с. Двуречье, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), Примерной программы по русскому языку для основной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, на основе авторской программы по русскому языку Ладыженской Т.А. Рабочая программа по русскому языку ориентирована на учащихся 5-ых классов. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на 5 учебных часов в неделю, что составляет 175 учебных часов в год. Данное количество часов, содержание предмета полностью соответствуют варианту авторской программы по русскому языку Ладыженской Т.А., Баранова М.Т., Тростенцовой Л.А. и др., рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Рабочая программа по русскому языку. 5 класс/ Сост. Трунцева Т.Н. -- М.: ВАКО, 2014. -- 80 с.)

Личностные результаты

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Коммуникативные умения

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
- по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

- по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;
- по синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Содержание тем учебного курса.

1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.

2. Повторение изученного в начальных классах. - 26 ч.(5 ч.Р.р.)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 16 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Описательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

5. Лексика. Культура речи. – 17 ч. (4 ч. Р.р.)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

7. Морфология. Орфография. Культура речи – 54 ч. + 11 ч. Р.р.

Самостоятельные и служебные части речи –

Имя существительное - 22 ч. (4ч. Р.р.)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное - 12ч. (3) ч. Р.р.

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол – 20ч.(4 ч. Р.р.)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях

глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- - тир-, -стел- - стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч.

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР		
1.	1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	1
2.	2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	1
3.	3. Р/Р <i>Стили речи</i>	1
Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)		
4.	1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5.	2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
6.	3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7.	4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
8.	5.Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
9.	6.Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
10.	7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	1
11.	8.Буквы И, У, А после шипящих	1
12.	9.Разделительные Ъ и Ь.	1
13.	10.Раздельное написание предлогов с другими словами	1
14.	11. Диктант «За грибами»	1
15.	12.Р/Р <i>Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»</i>	1
16.	13.Части речи.Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч.	1
17.	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	1
18.	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	1
19.	16.Р/Р <i>Текст. (4)Тема текста</i>	1
20.	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
21.	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	1
22.	19.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих.	1
23.	20.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях	1

	прилагательных.	
24.	21.Местоимение	1
25.	22.Р/Р Основная мысль текста	1
26.	23.Р/Р Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»	1
27.	24. Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1
28.	25.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1
29.	26.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1
Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)		
30.	1.Синтаксис и пунктуация.	1
31.	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	1
32.	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1
33.	4.Разбор словосочетания	1
34.	5.Предложение. Простое предложение.	1
35.	6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144	1
36.	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	1
37.	8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157	1
38.	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1
39.	10.Сказуемое	1
40.	11.Тире между подлежащим и сказуемым	1
41.	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
42.	13..Определение	1
43.	14.Обстоятельство	1
44.	15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
45.	16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
46.	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
47.	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	1
48.	19. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1
49.	20.Р/Р Письмо	1
50.	21. Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»	1
51.	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	1
52.	23.Простые и сложные предложения	1
53.	24.Синтаксический разбор сложного предложения	1
54.	25Р/Р (10) Речевой этикет. Прямая речь.Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	1
55.	26Р/Р (10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи	1
56.	27. Р/Р (12) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге	1
57.	28, Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»	1
58.	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1
59.	30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.	1
60.	31.Анализ контрольной работы	1

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)		
61.	1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	1
62.	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	1
63.	3..Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура.	1
64.	4 Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)	1
65.	5.Согласные звонкие и глухие	1
66.	6.Графика. Алфавит	1
67.	7. Р/Р (16) Описание предмета(п.59)	1
68.	8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
69.	9. Двойная роль букв е, ё, ю, я	1
70.	10.Двойная роль букв е, ё, ю, я	1
71.	11.Орфоэпия. Ударение	1
72.	12.Фонетический разбор слова	1
73.	13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1
74.	14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1
75.	15.Анализ контрольной работы	1
76.	16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)	1
Лексика. Культура речи 17ч. (4р/р, 1 к/р)		
77.	1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	1
78.	2.Однозначные и многозначные слова. РР (18)	1
79.	3..Однозначные и многозначные слова. РР (18)	1
80.	4 Устное сочинение-рассуждение (упр.345)	1
81.	5.Прямое и переносное значение слов	1
82.	6. Прямое и переносное значение слов	1
83.	7 РР (19) Творческая работа. Рассуждение.	1
84.	8 Омонимы	1
85.	9 Омонимы	1
86.	10,Синонимы	1
87.	11.Синонимы	1
88.	12.Антонимы	1
89.	13.РР.Сочинение по картине «Февральская лазурь»	1
90.	14.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»	1
91.	15.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»	1
92.	16. Р/Р Подробное изложение «Первый снег»	1
93.	17. Работа над ошибками по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»	1
Морфемика. Орфография. Культура речи. 23ч. (4р/р, 1 к/р)		
94.	1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
95.	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.	1
96.	3 .Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	1
97.	4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	1
98.	5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение	1
99.	6.Суффикс	1
100.	7.Приставка	1
101.	8.Чередование гласных и согласных звуков	1
102.	9 Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.	1

103.	10 Анализ ошибок изложения	1
104.	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	1
105.	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	1
106.	13.Морфемный разбор слова	1
107.	14.Правописание гласных и согласных в приставках	1
108.	15.Буквы з исна конце приставок.	1
109.	16.Чередование букв о — а в корне –лаг-/ -лож-	1
110.	17.Чередование букв о — а в корне –раст - /-рос-	1
111.	18.Буквы ё—опосле шипящих в корне	1
112.	19.Буквы и — ы после ц	1
113.	20.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1
114.	21.Контрольная работа(№6) по теме «Морфемика»	1
115.	22.Анализ контрольной работы.	1
116.	23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457	1
Морфология. Орфография. Культура речи		
Имя существительное 22 (4 р/р, 1к/р)		
117.	1.Имя существительное как часть речи	1
118.	2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89	1
119.	3.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	1
120.	4.Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	1
121.	5.Род имен существительных	1
122.	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1
123.	7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.	1
124.	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1
125.	9.Три склонения имен существительных	1
126.	10.Падеж имен существительных	1
127.	11.Правописание падежных окончаний существительных	1
128.	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	1
129.	13.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ	1
130.	14. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)	1
131.	15 Множественное число имён существительных.	1
132.	16.Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1
133.	17Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1
134.	18.Морфологический разбор имени существительного	1
135.	19.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	1
136.	20.Контрольная работа (№7) по теме «Имя существительное»	1
137.	21 .Анализ контрольного диктанта	1

138.	22. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»	1
Имя прилагательное 11ч. (3 р/р, 1 к/р)		
139.	1.Имя прилагательное как часть речи	1
140.	2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1
141.		1
142.	4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.	1
143.	5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»	1
144.	6. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения Работа над ошибками «Правописание окончаний прилагательный и безударных личных окончаний глаголов	1
145.	7.Прилагательные полные и краткие	1
146.	8.Морфологический разбор имени прилагательного	1
147.	9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	1
148.	10.контрольная работа Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа	1
149.	11.Анализ контрольной работы	1
Глагол 20ч. (4р/р, 1 к/р)		
150.	1.Глагол как часть речи.	1
151.	2.Не с глаголами	1
152.	3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)	1
153.	4.Неопределенная форма глагола	1
154.	5.Правописание -тсяи -тьсъяв глаголах	1
155.	6.Виды глагола	1
156.	7.Буквы е — и в корнях с чередованием	1
157.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1
158.	8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113	1
159.	9.Время глагола. Прошедшее время	1
160.	10.Настоящее время	1
161.	11.Будущее время	1
162.	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
163.	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1
164.	14.Морфологический разбор глагола	1
165.	15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.	1
166.	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
167.	17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697	1
168.	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	1
169.	19 Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	1
170.	20.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»	1
Повторение и систематизация изученного 5 ч. (1 к/р)		
171.	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	1
172.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	1
173.	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	1

174.	Диагностическая работа. Итоговый контроль.	1
175.	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	1

Приложение 1.

Количество контрольных, практических работ

Содержание	Кол-во часов	уроки	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3	2	-	1
Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	26	21	1	4
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	31	22	2	7
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	16	11	1	4
Лексика. Культура речи.	17	12	1	4
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	18	1	4
Морфология. Орфография. Культура речи.	54			11
• Имя существительное	22	17	1	4
• Имя прилагательное	12	8	1	3
• Глагол	20	15	1	4
Повторение и систематизация изученного.	5	4	1	-
ИТОГО	175	130	10	35

Приложение 2.

Аннотация к рабочей программе по русскому языку, 5 класс (ФГОС)

1. Рабочая программа по русскому языку для 6 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения основного общего образования, Примерной программой по русскому языку и Рабочей программой по русскому языку для 5-9 классов. **Обоснование выбора программы.** Важной отличительной особенностью данной программы является новизна подходов к преподаванию русского языка с учетом ФГОС ООО, ее направленность на усвоение элементов современной теории и практики речевого общения, теории и практики речевой деятельности, формирование навыков метапредметных и личностных результатов через универсальные учебные действия.

При выборе УМК предметной линии учебников Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. учитывалась специфика контингента учащихся, соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся данной школы, соответствие программы ФГОС ООО, завершенность учебной линии, подход в структурировании учебного материала: от частного к общему, доступность и системность изложения теоретического материала.

Актуальность. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Специфика. Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемике и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

1.2. Общие цели учебного предмета:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

* развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

* готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании; освоение знаний о русском языке, его

устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;

* обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; * применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

* развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

* формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

На изучение предмета отводится 175 часов, из расчета 5 часов в неделю.

Формы контроля: диктант (с заданием, словарный, подготовленный, объяснительный, предупредительный, терминологический); комплексный анализ текста; тестирование; составление сложного и простого плана к тексту; изложение текста (подробное, сжатое, выборочное); составление диалога на заданную тему; составление текста определённого стиля и типа речи; сочинение (описание пейзажа, помещения); составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста; редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок); работа с деформированным текстом.

Форма промежуточной аттестации: Авторская программа отводит на изучение темы «Глагол» 20 часов, рабочая программа отводит на изучение темы-19 часов, из них на проведение промежуточной аттестации (тестирование)- 1 час

Список учебников и Интернет-ресурсов, используемых для реализации программы
Учебник

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014

Методические пособия

Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. – М: Просвещение, 2014.

Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2014.

Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.: Просвещение, 2014.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
3. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
4. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

5. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
6. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
7. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
8. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
9. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
10. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
11. <http://character.webzone.ru>
12. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.svetozar.ru>
13. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
14. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Приложение 3.

Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки

считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Приложение 4.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1, 5 класс

Тема: «Повторение изученного в 1-4 классе: правописание корней слов»

Летняя гроза.

Потемнело, нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя. И вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния. Гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснееет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь еще не прошел. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

(84 слова)

(По Б. Тимофееву)

Грамматическое задание.

- 1.Разобрать по составу слова: туманная, (по) листьям, (с) деревьев, проходит.
- 2.В выделенном предложении указать части речи.
- 3.Подобрать 2 однокоренных слова к слову даль: дальний, далекий, далеко, удаляться.

Контрольная работа № 2, 5 класс

Тема: «Морфология»

Осень в лесу.

После теплых дней лета наступает золотая осень.

На опушке леса можно найти подосиновики, розовые сыроежки, скользкие грузди, душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к другу опенки. На лесных полянках краснеют рябины, а в моховых болотах на кочках появляются ягоды клюквы. На дне лесного ручья видна каждая травинка.

Легкий ветерок гонит облачка по прозрачному небу. В тихие дни над землей летает липкая паутина.

Птицы начинают готовиться к отлету на юг. В дальний путь отправляются дикие гуси. Покидают родные болота журавли. Далеко разносятся их голоса. (84 слова)

Грамматическое задание.

1. В выделенном предложении надписать все части речи.
2. Выделить корень в словах: лесных, летает, дальний.
3. В последних двух предложениях текста у существительных определите падеж.

Контрольная работа №3 , 5 класс.

Тема: Синтаксис, пунктуация.

Летний дождь.

День был солнечный, яркий, но вдруг набежала синяя тучка. Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить. Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья. Они повисали на траве, на ветвях кустов и деревьев, и в каждой капле отражалось, играло солнце.

Скоро солнечный дождь кончился. «Погляди, Юра, как красиво!»- сказала мама. Я взглянул и увидел, что через все небо разноцветной дугой протянулась радуга. Один конец ее упирался в деревню, а другой уходил далеко в луга.

(81 слово)

Грамматическое задание.

- 1.) Произвести синтаксический разбор предложения: *Дождевые капли падали на землю, тяжело шлепались о листья.*
- 2.) Составить схему сложного предложения: *Из нее посыпался частый дождь, а солнце продолжало светить.*
- 3) Из предложения выписать и разобрать словосочетания: *Скоро солнечный дождь кончился.*

Контрольная работа №4 , 5класс

Тема: «Фонетика».

Осенняя картинка.

Сколько цветных корабликов в пруду! Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. Еще большой запас таких корабликов на деревьях, которые цветной стеной окружают пруд. Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. Это самые парусистые кораблики. А какие они нарядные!

Небо чистое. Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края. Там нет зимних вьюг и метелей. Счастливого пути, ласточки! Ярко светит солнце. Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.

(По Д.Кайгородову).

(87 слов).

Грамматическое задание.

1. Фонетический разбор слова: яркий.
2. Расположите слова в алфавитном порядке:
Скво..ь, опас..ный, вес..ник, ч..дище, яи..ница, с..езд.
3. В данных словах расставьте ударение:
Библиотека, звонит, создал, средство, они жили.
4. Разберите по составу слова:

Кленовые, окружают, ветерок.

Контрольная работа №5, 5 класс

Тема: «Морфемика, орфография, культура речи».

Ель.

На лесной поляне расположилась огромная старая ель. Её верхушка высоко поднялась над другими деревьями.

Раньше на этой поляне росло много молодых елочек. Они подрастали весело, дружно, и все любовались молодой порослью. Проходили годы, положение менялось. Ели разрастались, мужали. Но не все елочки дожили до этого возраста. Одни зачахли, погибли. Другие срубили.

И теперь только одна могучая ель стоит на просторной поляне. В зимнюю стужу ель помогает птицам, кормит их своими семенами. Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю. Прорастет семечко, выгянет маленький росток. Он даст жизнь новому дереву.

(89 слов).

(По Г.Скребицкому.)

Грамматическое задание.

1. Произведите синтаксический разбор предложения: *Ранней весной роняет ель семечки на влажную землю.*
2. Разберите по составу слова, подберите однокоренное слово: *порослью, проходили, елочки, маленький.*
3. Найдите в тексте и выпишите:
 - а) 2 слова с приставкой на з-, с-;
 - б) 2 слова с чередованием в корне ращ-рос, лаг-лож.
4. Подберите 3-4 однокоренных слова к слову ВЕСТЬ.

Контрольная работа №6, 5 класс

Тема : «Имя существительное».

Разговор деревьев.

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит небольшая прозрачная капля. Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго всё будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхаешь почку черемухи и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, стоит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости. Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

Задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной.*
2. В последнем абзаце указать падежи всех существительных.
3. Морфологический разбор: *(помахивает) веточкой*³
4. Фонетический разбор: *осенью*¹

Контрольная работа №7, 5 класс

Тема: «Имя прилагательное».

Озеро.

Среди высоких гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбачьей лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.* После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок.*
2. Разобрать по составу слова: *маленький, береговой, озерная, прозрачны.*
3. Произвести морфологический разбор прилагательного: *прозрачны (воды)*

Контрольная работа №8, 5 класс

Тема: «Глагол».

Много лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его **фасаде** интересные часы. Каждый час на **циферблате** открываются черные дверки, а за ними появляются герои народных сказок.

Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты можешь познакомиться с куклами разных стран. В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями. В водоеме плещутся рыбки. «Как здесь красиво!» - восхищаются ребята.

Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, **чтобы** ребята не спутали места. Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается.

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения: *В зимнем саду растет дерево с чудесными ветвями.*
2. Разобрать по составу, подобрать по два однокоренных слова: *народных, входишь, рыбки, стихает .*
3. Морфологический разбор: *раздается (звонок)*
4. Фонетический разбор: *ребята*

Выписать одно сложное предложение, разобрать его по членам предложения

Приложение 5.

Спецификация итоговой работы по русскому языку в 5 классе

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 5 класса. КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

2. Нормативно- правовая база

Содержание итоговой работы определяет Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая работа состоит из двух частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа и кратким ответом, часть 2 содержит задания с развернутым ответом.

К каждому из заданий с выбором ответа части 1 работы предлагается четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

В заданиях с кратким ответом части 1 работы ответ дается словами или цифрами, записанными без пробелов.

Ответы на задания в части 2 работы записываются испытуемым самостоятельно в развернутой форме. Проверка их выполнения проводится на основе специально разработанной системы критериев.

Распределение заданий итоговой работы по ее частям с учетом максимального первичного балла за выполнение каждой части работы дается в таблице 1.

Таблица 1. Распределение заданий по частям работы

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный	Процент максимального первичного балла для

				первичный балл	каждой части
1	Часть 1	С выбором ответа	14	14	48
2		С кратким ответом	4	4	14
3	Часть 2	С развернутым ответом	1	11	38
	Итого		19	29	100

4.Проверяемые элементы содержания.

1	Фонетика. Звуки и буквы
2	Языковые нормы. Орфоэпические нормы
3	Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова
4	Грамматика. Морфология. Самостоятельные части речи. Служебные части речи
5	Грамматика. Морфология. Морфологический анализ слова
6	Орфография. Правописание падежных и родовых окончаний
7	Орфография. Правописание корней. Правописание словарных слов
8	Орфография. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
9	Орфография. Правописание личных окончаний глаголов
10	Орфография. Употребление Ъ и Ь
11	Грамматика. Синтаксис. Способы передачи чужой речи
12	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
13	Речь. Анализ текста

5. Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

6. Распределение заданий КИМ по проверяемым умениям и видам деятельности

В таблице 2 представлено распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

Таблица 2. Распределение заданий итоговой работы по проверяемым умениям и видам деятельности

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Морфемика	1	1	3,4%
Лексика	2	2	7 %
Фонетика	1	1	3,4%
Синтаксис	2	2	7 %
Орфография	9	9	31 %
Пунктуация	2	2	7 %
Типы и стили речи	1	1	3,4
Развитие речи (сочинение)	1	3	10,3 %
Практическая грамотность и фактическая точность речи.	19	8	27,5 %

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильно выполненная работа оценивается 28 баллами.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается 1 баллом. Задания части 2 оцениваются по критериям, приведенным в таблицах № 4 и 5. За полное и правильное выполнение задания части 2 выставляется 11 баллов. Таким образом, за правильно выполненную работу испытуемый может получить максимально 29 баллов.

Критерии оценки сочинения

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–13	14–19	20–25	26-29
Ключи	14-В			
1 вариант	15-блестел			
1-В	16-мы кончили поливать			
2-Г	17-упал			
3-Б	18-повествование			
5-В	2 вариант			
6-Б	1-Б			
7-В	2-А			
8-В	3-Г			
9-Б	4-Г			
10-Г	5-В			
11-Б	6-В			
12-А	7-Б			
13-Б	8-А			

9-А
10-В
11-Б
12-А
13-Б
14-В
15-своего
16-они поймали и унесли
17-расстались
18-повествование

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 5 класса
Вариант 1.

Часть 1

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

- А) Пушкин стал одним из самых образованных людей России и поражал всех своими разносторонними знаниями.
- Б) Гений Пушкина возрос и окреп под благотворными лучами книжных сокровищ.
- В) Солнце поднялось высоко, день раздвинулся широко.
- Г) Задрожал путник от холода и укутался ещё плотнее.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

- А) Ну, Витя, перестань плакать и садись обедать.
- Б) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят.
- В) Я читаю, говорю по-немецки совершенно свободно.
- Г) У нас сорвало обе мачты, и все паруса.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка

- А) «Хочу записаться в секцию плавания», - сказал Костя.
- Б) «Привези мне что-нибудь в подарок» - попросила Алёнушка.
- В) «Добрый делом, - гласит пословица, - не кори».
- Г) Марина Петровна тихо попросила: «Проводите меня сегодня с работы».

4. В каком слове произносится звук [д]?

- А) Год;
- Б) диван;
- В) городок;
- Г) подтолкнуть.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

- А) Он смеёт_ся;
- Б) печ_ник;
- В) ты напишеш_;
- Г) много туч_.

6. Лексическое значение какого слова определено **верно**?

- А) Фауна – растительный мир.
- Б) Изморось – очень мелкий дождь.
- В) Сумерки – светлое время суток.
- Г) Отчаянный – отказавшийся от чая.

7. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- А) Вертолётный;
- Б) светить;
- В) сделка;
- Г) переулоч.

8. В каком слове буква **т** не пишется?

- А) влас...ность;
- Б) горес...ный;
- В) искус...ный;
- Г) радос...ный.

9. В каком слове пропущена буква **з**?

- А) Бе_шумный;
- Б) и_ранен;
- В) ко_ьба;
- Г) ра_сказать.

10. В каком слове пропущена буква **а**?

- А) Зар_сли;
- Б) Р_стов;
- В) заг_рать;
- Г) з_ря.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

- А) Щ_тка;
- Б) щ_рох;
- В) реш_тка;
- Г) щ_пот.

12. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

А) Ц_рк; Б) ц_плёнок; В) птиц_; Г) ц_ган.

13. В каком слове в окончании пишется **и**?

А) На дорог_; Б) у станци_; В) до ранн_го утра; Г) В син_м море.

14. Какое слово пишется слитно с **не**?

А) (не)забуду; Б) (не)пишешь;
В) (не)дуг; Г) (не) друг, а враг.

Прочитайте текст и выполните задания 15-18

Наш каток

1)Осенью, когда стукнул первый мороз, мы с Мишей и костей решили, что сейчас самое время начинать делать каток.
2)Организовали ребят и сказали, что, кто не будет работать, не пустим кататься. 3)Поэтому все рьяно взялись за дело.
4) Поздней ночью мы кончили поливать каток. 5) За ночь вода замёрзла крепко-накрепко.
6) На следующий день состоялось открытие катка. 7)Все ребята собрались вокруг.8.)Лед блестел как зеркало.9) Мишка первый выехал на середину льда.
10)- Каток объявляю открытым! – закричал он и тут же шлёпнулся.

15.Выпишите слово с чередующейся гласной корня: _____

16.Выпишите грамматическую основу 4 предложения: _____

17.Подберите синоним к слову «шлепнулся» из 10 предложения :

18.Определите тип речи данного текста: _____

Часть 2

Напишите продолжение текста.

Вариант 2.

Часть 1

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

А) Оленька минут пять шептала и шевелила губами.
Б) Тане захотелось пить, но ручей был далеко.
В) С моря дул резкий, но не холодный ветер.
Г) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

А) Каждое утро крокодил Гена просыпался, умывался, завтракал, и отправлялся на работу в зоопарк.
Б) Бабушка привезла банку мёда, буханку домашнего хлеба.
В) Оленька смутилась, даже покраснела.
Г) Таня остановилась, вытерла пот со лба и оглянулась.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка?

А) «Хочу записаться в шахматный кружок », - сказал Костя.
Б) «Привези мне что-нибудь в подарок», - попросила Алёнушка.
В) «Добрый делом, - гласит пословица, - не кори».
Г) Марина Васильевна тихо попросила - «Принесите мне новые книги».

4. В каком слове произносится звук [с]?

А) Письмо; Б) сделка; В) сдувать; Г) указка.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

- А) Он умывает_ся; Б) полуноч_ник;
В) ты перепишеш_; Г) много задач_.

6. К какому слову **неверно** подобран синоним?

- А) Веять - дуть;
Б) прыжок - скачок;
В) наследить – найти след;
Г) неширокий - узкий.

7. Лексическое значение какого слова определено **неверно**?

- А) Флора – растительный мир.
Б) Изморозь – очень мелкий дождь.
В) Вагонетка – небольшой открытый вагон для перевозки грузов.
Г) Варежка – мягкая зимняя рукавица.

8. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- А) Пришкольный; Б) светить;
В) семечко; Г) переулок.

9.. В каком слове пропущена буква **з**?

- А) Бе_умный; Б) ра_пахан;
В) про_ьба; Г) ра_катать.

10. В каком слове пропущена буква **а**?

- А) Сл_жить; Б) подр_сток; В) заг_р; Г) з_рька.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

- А) Трещ_тка; Б) ш_в; В) реш_тка; Г)ж_лудь.

12. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

- А) Ц_руль; Б) ц_ган. В) спиц_; Г) ц_плёнок;

13. В каком слове в окончании пишется **и**?

- А) На порог_; Б) на станци_;
В) до поздн_го вечера; Г)в дремуч_м лесу

14. Какое слово пишется слитно с **не**?

- А) (не)буду; Б) (не)ищешь;
В) (не)дуг; Г) (не), а враг.

Прочитайте текст и выполните задания 15-18

Добрый мальчик.

1)Как-то раз Петя с Колей пошли в лес. 2)И вдруг в кустах заметили двух ежей. 3)Они их поймали и унесли домой. 4)Прошло несколько дней.5) Встретились ребята и заспорили, кто крепче любит своего ежа. 6)Петя хвастал, что кормит ёжика молоком, что в сарае устроил ему постель из разного тряпья, что даже иглы готов ему чистить.
7)- А что ты сделал для своего ёжика? – спрашивает он у Коли.

15. Выпишите из 7 предложения слово с безударной гласной в корне:

16. Выпишите грамматическую основу 3 предложения: _____

17. Подберите антоним к слову «встретились»: _____

18. Определите тип речи данного текста: _____

Часть 2

Напишите продолжение текста.