

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 п. Известковский»  
(МКОУ СОШ №9 п.Известковский)

Рассмотрена на  
заседании ШМО  
от «25» 05 2020 г.  
протокол № 5

Согласована  
зам.директора по УВР  
О.А.Еремеева  
«25» 05 2020 г.

Утверждена  
приказом директора № 49  
от «25» 05 2020 г.  
Директор Ирина С. Шумилина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
для 1А класса  
(базовый уровень)  
в соответствии с ФГОС второго поколения**

Срок реализации программы  
2020/2021 учебный год

Программа разработана  
**Мазуренко Л.П.**  
учитель

2020 год

Данная рабочая программа составлена в соответствии с государственного образования общего образования по литературному чтению на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 9 п. Известковский, Примерной программы основного общего образования по литературному чтению, авторской программы по литературному чтению (авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова).

В соответствии с учебным планом школы и годовым учебным графиком программа по литературному чтению 1 класс рассчитана на 124 учебных часа (сентябрь и октябрь по 3 часа в неделю, со 2-ой четверти по 4 часа в неделю);

из них: 84 часа – уроки обучения чтению и 40 часов – уроки литературного чтения.

***Срок реализации программы:***

Рабочая программа по русскому языку разработана на 2020/2021 учебный год.

**Форма годовой промежуточной аттестации:** проверка техники чтения

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

Изучение литературного чтения в 1 классе даёт возможность достичь следующих результатов:

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будет сформировано:***

- положительное отношение к урокам литературного чтения.

***Учащиеся приобретают опыт:***

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

***У учащихся может быть сформировано:***

- внимание к красоте окружающего мира.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);

- сравнивать героев разных произведений;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- формулировать собственное мнение и позицию;

- участвовать в диалоге;

- слушать и понимать речь других;

- задавать вопросы;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- объяснять смысл названия произведения;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;
- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

<b>Содержание курса</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Виды речевой деятельности</b> <b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух звучащей речи; адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного	<b>Слушание (восприятие на слух)</b> <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова: отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, отражать главную

<p>произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p><b>Воспринимать</b> учебный текст: определять цель, <b>конструировать</b> (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (отбирать необходимые средства для получения результата, выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p> <p><b>Различать</b> на слух речь родного и иностранного языков</p>
<p><b>Чтение</b> <b><i>Навык чтения вслух и про себя</i></b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.</p>	<p><b>Чтение вслух</b> <b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Декламировать стихотворения.</p>
<p><b>Работа с разными видами текста</b> Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовка, абзаца, автора. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать</p>	<p><b>Текст</b> <b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, иллюстрациям.</p>

<p>выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст</p> <p>Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Характеристика героя произведения данного текста. <i>Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.</i></p> <p><i>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</i></p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Виды текстов: художественные, Практическое сравнение различных видов текста. Подробный пересказ художественного текста (передача основных мыслей текста)</p> <p><i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, Виды информации: художественная (с опорой на внешние показатели книги, её иллюстративный материал).</i> Выходные данные, <i>структура книги:</i> автор, заглавие, иллюстрации.</p> <p><i>Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</i></p>	<p><b>Работа с книгой</b></p> <p><b>Характеризовать</b> книгу: анализировать структуру (обложка, иллюстрации).</p> <p><b>Характеризовать</b> книги: представлять, предполагать (антиципировать) книги по заголовкам, иллюстрациям;</p> <p>Умение общаться с книгой.</p>
<p><b>Культура речевого общения</b></p> <p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать, отвечать выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе;</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему.</p>	<p><b>Культура речевого общения</b></p> <p><b>Участвовать в диалоге:</b> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (Как? Когда? Почему? Зачем?).</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).</p>
<p><b>Культура письменной речи</b></p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-</p>	<p><b>Культура письменной речи</b></p> <p><b>Определять</b> тему своего будущего письменного высказывания (О чем я бы хотел сказать?). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с</p>

сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв.	типом текста. Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.).
--	--

### Тематический план 1 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Добукварный период – 11 часов</b>		
1.	Здравствуй школа! Первый школьный учебник «Азбука». Устная и письменная речь. Предложение.	1
2.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Слог.	1
3.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1
4.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Гласные и согласные звуки	1
5.	Век живи, век учись. Вн/чт. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Как образуется слог?	1
6.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы <b>А, а</b> , их функции	1
7.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы <b>О, о</b>	1
8.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Вн/чт. Русская народная сказка «Маша и медведь». Звук [и], буквы <b>И, и</b>	1
9.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы], буква <b>ы</b>	1
10.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у], буквы <b>У, у</b>	1
11.	Вн/чт. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Повторение пройденных букв <b>Аа, Оо, Уу, Ии, ы</b> .	1
<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 60 часов</b>		
1.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	1
2.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>	1
3.	Буква <b>С, с</b> . Закрепление	1
4.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>	1
5.	А.С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	1
6.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	1
7.	К.И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	1
8.	Вн/чт. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Закрепление пройденного материала	1
9.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	1
10.	Закрепление пройденного материала. Чтение текстов с изученными буквами	1
11.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	1
12.	Вн/чт. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Чтение слогов и слов с буквами <b>В, в</b>	1
13.	Русская народная сказка. Гласные буквы <b>Е, е</b> в начале слова и после гласных	1

14.	Буква <i>Е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой <b>Е, е</b>	1
15.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	1
16.	Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему велению». Чтение слов с буквой <b>П, п</b>	1
17.	Москва – столица России. Звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	1
18.	Закрепление сведений о букве <b>М</b> . Обобщение изученного о буквах и звуках	1
19.	Вн/чт. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». Чтение слов, предложений с изученными буквами	1
20.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	1
21.	Закрепление умения читать предложения с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>	1
22.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>	1
23.	Вн/чт. Сказки народов мира «Лёгкий хлеб» (белорусская сказка). Закрепление знаний о буквах <b>Б, б</b> . Сопоставление букв <i>б</i> – <i>п</i> в словах и слогах	1
24.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	1
25.	Буквы <b>Д, д</b> (закрепление). Сопоставление букв <i>д</i> – <i>т</i> в слогах и словах	1
26.	Россия – Родина моя. Буква <b>Я, я</b> , обозначающая два звука [й'а]	1
27.	Вн/чт. Сказки народов мира «Вежливый кролик» (мексиканская сказка). Буква <b>Я</b> – показатель мягкости предшествующего согласного	1
28.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <b>Я</b>	1
29.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	1
30.	Закрепление знаний о буквах <b>Г, г</b> . Смысловая связь слов в предложении	1
31.	Вн/чт. Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к']. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>	1
32.	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>	1
33.	Буквы <b>Ч, ч</b> (закрепление). Правописание сочетаний <b>ча-ща</b>	1
34.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <b>Ь</b> как показатель мягкости согласных звуков	1
35.	Вн/чт. Сказки Братьев Гримм «Золотой гусь». Буква <b>Ь</b> как показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
36.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b>	1
37.	Звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> (закрепление). Сочетание <b>ши</b>	1
38.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	1
39.	Буквы <b>Ж, ж</b> , сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания <b>жи-ши</b>	1
40.	Буквы <b>Ж, ж</b> . Сочетания <b>жи-ши</b>	1
41.	Люби все живое. Буква <b>Ё, ё</b> , обозначающая два звука [й'о]	1
42.	Буква <b>Ё</b> – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии	1
43.	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Буква <b>Ё</b> (закрепление)	1

44.	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1
45.	Жить – Родине служить. Звук [й’], буква <b>Й, й</b> .	1
46.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х’], буквы <b>Х, х</b>	1
47.	Вн/чт. Сказки Ш. Перро «Спящая красавица». Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <b>Х, х</b>	1
48.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х’], буквы <b>Х, х</b>	1
49.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буква <b>Ю, ю</b> , обозначающая два звука [й’у].	1
50.	Буква <b>Ю</b> – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии	1
51.	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>	1
52.	Вн/чт. Сказки Ш.Перро «Золушка». Звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (закрепление)	1
53.	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b>	1
54.	Гласный звук [э], буквы <b>Э, э</b> (закрепление)	1
55.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий согласный звук [щ’], буквы <b>Щ, щ</b>	1
56.	Вн/чт. В.И. Даль «Старик-годовик». Звук [щ’], буквы <b>Щ, щ</b> (закрепление). Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1
57.	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф’], буквы <b>Ф, ф</b>	1
58.	Звуки [ф], [ф’], буквы <b>Ф, ф</b> (закрепление)	1
59.	Бог не в силе, а в правде. Буквы <b>Ъ и Ъ</b>	1
60.	Вн/чт. Чтение сказки «Девочка Снегурочка». Русский алфавит. Отработка техники чтения	1
<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД – 13 часов</b>		
1.	Как хорошо уметь читать!	1
2.	Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»	1
3.	Одна у человека мать; одна и родина. К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1
4.	Вн/чт. В.А. Жуковский «Жаворонок». В. Куприн «Первоучители словенские». Первый букварь	1
5.	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне»	1
6.	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей	1
7.	Произведения К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1
8.	Вн/чт. С. Михалков «Дядя Стёпа». В.В. Бианки «Первая охота»	1
9.	Стихи С.Я. Маршака и А.Л. Барто	1
10.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1
11.	С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три»	1
12.	Вн/чт. Произведения Б.В. Заходера. В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1
13.	Творческий проект «Живая Азбука». Конкурс чтецов	1
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 40 часов</b>		
<b>ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ - 7 часов</b>		



1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Выразительное чтение стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».	1
2.	Выразительное чтение стихотворения С.Черного «Живая азбука».	1
3.	Вн.чт. Стихи Дж. Родари. Анализ рассказов И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”».	1
4.	Чтение рассказа Ф. Кривина «Почему “А” поётся, а “Б” нет».	1
5.	Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. Сапгира «Про медведя», М. Бородицкой «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?».	1
6.	Анализ стихотворения С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть»	1
7.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1
<b>СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ – 8 часов</b>		
1.	Выразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок»	1
2.	Вн/чт. Загадки. Песни. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям русской народной сказки «Рукавичка»	1
3.	Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами	1
4.	Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
5.	Чтение отрывков из сказок А.С. Пушкина.	1
6.	Русская народная сказка «Петух и собака», ее главные герои.	1
7.	Вн/чт. Знакомство и анализ произведений для детей Л.Н. Толстого «Зайцы и лягушки» и К.Д. Ушинского «Гусь и журавль»	1
8.	Урок-обобщение «Узнай сказку»	1
<b>АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ... - 5 часов</b>		
1.	Выразительное чтение и анализ стихотворений А. Плещеева «Сельская песенка», А. Майкова «Весна»	1
2.	Выразительное чтение и анализ стихотворений Т. Белозерова «Подснежники», С.Маршака «Апрель», И. Токмаковой «Ручей».	1
3.	Картины природы в стихотворениях Е. Трутневой «Когда это бывает?», И. Токмаковой «К нам весна шагает».	1
4.	Чтение стихотворений В.Берестова «Воробушки», Р.Сефа «Чудо». <b>Проект «Составляем книгу загадок»</b>	1
5.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ - 6 часов</b>		
1.	Знакомство с юмористическими стихотворениями И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!». Анализ произведения Я. Тайца «Волк»	1
2.	Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриз «Привет»	1
3.	Знакомство со стихотворением О. Григорьева «Стук», И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки»	1
4.	Вн/чт. Подготовка к чтению наизусть стихотворения К. Чуковского «Телефон»	1
5.	Анализ произведения М. Пляцковского «Помощник»	1
6.	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ - 6 часов</b>		

1.	Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е. Благиной «Подарок», В. Орлова «Кто первый?»	1
2.	Вн/чт. Весёлые стихи о буквах. Выразительное чтение стихотворений С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик»	1
3.	Я. Аким «Моя родня». <b>Проект «Наш класс – дружная семья»</b>	1
4.	Выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина «Про дружбу»	1
5.	Анализ рассказа М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка»	1
6.	Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
7.	Промежуточная аттестация	
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ - 8 часов</b>		
1.	Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак», И. Токмаковой «Купите собаку»	1
2.	<i>Промежуточная аттестация (работа с текстом).</i>	1
3.	Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла»	1
4.	Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского «Цап-Царапыч», Г. Сапгира «Кошка». Кошки	1
5.	Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки	1
6.	Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса «Храбрый ёж»	1
7.	Анализ рассказа Н. Сладкова «Лисица и ёж», С. Аксакова «Гнездо»	1
8.	Вн/чт. «Моя любимая книга». Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В первом классе **безотметочная** система обучения. Согласно Стандарту оцениванию подлежат предметные и метапредметные результаты. Личностные результаты не оцениваются. *Оцениванию подлежат* интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звёздочки, солнышки и т. д.). **Допускается лишь словесная объяснительная оценка.** Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». *Допускаются реплики:* «ты так думаешь», «это твоё мнение», «давай послушаем мнение других».

Оценивание предметных и метапредметных результатов проводится при помощи наблюдения, собеседования, анализа выполненных заданий в рабочей тетради, анализа звучащей речи детей, их устных ответов на уроке и т.д.

Также выявить уровень усвоения знаний умений и навыков помогают следующие разнообразные формы работы: задания творческого характера, дидактические игры, задания и упражнения из рабочих тетрадей (пропись), заданий из электронных пособий и т.д.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения обучения грамоте предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

*Программа предусматривает проведение* традиционных уроков, интегрированных, обобщающих уроков, уроков с дидактической игрой, уроков развития речи, диагностических уроков.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

Для проверки понимания информации проводится работа с текстом.

<b>Обязательные формы и методы контроля</b>	<b>Иные формы учета достижений</b>		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (промежуточная) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- устный опрос; - творческая работа	- проверка техники чтения;	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеуроч-
		- портфолио	

## Критерии оценивания

### *Чтение наизусть*

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### *Выразительное чтение стихотворения*

#### Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### *Чтение по ролям*

#### Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### *Пересказ*

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

***При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.***

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

### *Техника чтения*

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

### *Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

#### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### *Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;**

**«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;**

**«5» - если работа не содержит ошибок**

**Демонстрационный вариант промежуточной аттестации  
Итоговый тест по литературному чтению 1 класс.**

Фамилия..... Имя .....

**Прочти текст.**

.....  
 Домашних кур человек начал разводить более четырех тысяч лет назад. Куры несут яйца, мясо их идет в пищу, да и перья не пропадают: ими набивают подушки и перины. Одна несушка может снести триста яиц в год. Весной из яиц вылупляются маленькие золотистые цыплята. Едят куры траву, червяков, насекомых. Оперение петуха ярче, чем у курочек. Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками. Спят куры на насесте в курятнике. Первыми просыпаются петухи и громким криком будят птичий двор.

(Рольф Каука)

**1. Заполни таблицу.**

Отметь высказывания		Верно «+»	Неверно «-»
1.	Куры несут яйца		
2.	Перьями набивают подушки и перины.		
3.	Одна несушка может снести сто яиц в год.		
4.	Куры едят траву, червяков, насекомых.		
5.	Оперение курицы ярче, чем у петуха.		
6.	Острые шпоры служат петуху оружием, когда он бьется с соперниками.		
7.	Спят куры на насесте в коровнике.		
8.	Первыми просыпаются куры.		
9.	Петухи громким криком будят птичий двор.		

**2. Подчеркни, какое название больше всего подойдет к рассказу:**

1. Петух и курица.
2. Курица и цыплята.
3. Будильник.

**3. Кто автор данного рассказа?**

.....

**4. Найди в тексте слова, близкие по смыслу данным:**

дерётся- .....

кушают- .....  
встают-.....  
дремлют-.....  
жёлтые-.....

### 5.Дополни предложения.

..... шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.  
Спят куры на насесте в.....

### Ответы.

1.Верные утверждения: 1,2,4,6,9

Неверные утверждения: 3,5,7,8

2. Петух и курица.

3. Рольф Каука

4. дерётся- бьётся

кушают- едят

встают- просыпаются

дремлют- спят

жёлтые- золотистые

5 Острые шпоры служат ему оружием, когда он бьется с соперниками.

Спят куры на насесте в курятнике

### Техника чтения

1 класс 1 полугодие

( ноябрь)

\* \* \*

Спала кошка на крыше. Она сжала лапки. Села около кошки птичка. Не сиди близко, птичка. Кошки очень хитры.

18 слов (Л. Толстой)

### ДЕДУШКА

Мальчики Миша и Сережа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

(23 слова)

( декабрь)

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

31 слово (Л. Толстой )

## **1 класс**

### **второе полугодие**

#### **В роще**

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

(К. Ушинский) 38 слов

#### **Сторож**

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

(А. Седугин) 41 слово