

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 п. Известковский»
(МКОУ СОШ № 9 п. Известковский)

Рассмотрена
на заседании ШМО
протокол № 6
от «28» 05 2020 г.

Согласована
зам. директора по УВР
Г.Ф.Шевченко
«28» 05 2020 г.

Утверждена
приказом директора № 49
от «31» 10 2020 г.
Директор Л.С. Шумилина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 2 класса
(базовый уровень)

Составитель: Винокурова Е.Я., учитель

с. Двуречье, 2020 год

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

- **Личностными результатами** изучения музыки являются:
 - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
 - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
- **Предметными результатами** изучения музыки являются:
 - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
 - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
 - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- **Метапредметными результатами** изучения музыки являются:
 - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
 - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
 - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Второклассник научится : **понимать:**

- роль музыки в жизни человека;
- особенности простых (песня, танец, марш) и сложных (опера, балет, симфония) жанров музыки;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение;
- выявлять жанровое начало (песня, танец марш);
- различать характер музыки;
- узнавать интонации знакомых музыкальных произведений;
- различать звучание знакомых музыкальных произведений;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, в различных видах творческой деятельности;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, музицировании);
- участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы).

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, творческих работ, игр, тестирования, уроков-концертов.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и

профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание. Образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

№п\п	Тема урока	Кол-во ч
1.	Мелодия.	1
2.	Здравствуй, Родина моя!	1
3.	Гимн России	1
4.	Музыкальные инструменты.	1
5.	Природа и музыка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы.	1
7.	Эти разные марши	1
8.	Расскажи сказку. Колыбельная.	1
9.	Обобщающий урок.	1
10.	Великий колокольный звон.	1
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский. С.Радонежский	1
12.	«Утренняя молитва». «В церкви».	1
13.	«С Рождеством Христовым!»	1
14.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
15.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
16.	Обобщающий урок	1
17.	Проводы зимы.	1
18.	Встреча весны.	1
19.	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1

20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1
21.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.	1
24.	Симфоническая сказка.	1
25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
26.	Обобщающий урок	1
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
28.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
29.	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1
30.	Все в движении. Попутная песня	1
31.	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32.	Два лада. Природа и музыка	1
33.	Промежуточная аттестация (исполнение песен)	1
34.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1

Количество контрольных мероприятий по оценке достижения планируемых результатов учащихся по темам

№	Разделы и темы	Всего часов	Количество часов	
			теоретическое	Контрольные тесты
1.	Россия-Родина моя.	3	3	
2.	День, полный событий.	6	6	
3.	«О России петь – что стремиться в храм».	7	7	
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	4	
5.	В музыкальном театре.	6	6	
6.	В концертном зале.	3	3	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5	5	1
	Итого	34		

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Аннотация к рабочей программе по музыке для 2 класса

1. Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, планируемыми результатами по музыке на основе образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 9 п. Известковский, примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы по музыке авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, (УМК «Школа России»).
2. **Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.
3. **Срок реализации программы** – 1 год.
В соответствии учебным планом школы и годовым учебным графиком программа по музыке 2 класс рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю)
4. **Содержание программы** представлено следующими темами:
«Россия – Родина моя» (3ч)
«День, полный событий» (6ч)
«О России петь – что стремиться в храм» (7ч)

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)
«В музыкальном театре» (6ч)

«В концертном зале» (3ч)
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч)

5. Текущий контроль.

Тестирование, исполнение песен.

Творческие работы (индивидуальные и коллективные).

Выполнение и презентация проектных работ (минипроекты)

Форма годовой промежуточной аттестации: исполнение песен на обобщающих уроках.

6.Список учебников, используемых для реализации программы

Учебник «Музыка» 2 класс Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, (УМК «Школа России»).

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Виды и формы контроля знаний

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

<p>Виды организации учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа - творческая работа - конкурс - викторина 	<p>Основные виды контроля при организации контроля работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводный - текущий - итоговый - индивидуальный - контроль учителя 	<p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - самостоятельная работа
--	--	--

Критерии оценок на уроках музыки

- 1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
- 2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
- 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»: ответ правильный, но неполный :дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала