

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 п. Известковский»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО

от «25» 05 2020г.

«Согласовано»
заместитель директора по УВР


подпись

Еремеева О. А.
ФИО

от «25» 05 2020 г.


подпись

Приказ №

«Утверждено»
директор

Жумиллина Л.С.
ФИО

от «27» 05 2020 г.



**Рабочая программа
по элективному курсу
по русскому языку
для 11 класса**

(базовый общеобразовательный уровень)

Учитель: Якимова В.С

2020 — 2021 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 п. Известковский»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель ШМО Заместитель директора по УВР

Директор

от «__» _____ 2020г.

Еремеева О. А.

Шумилина Л.С.

подпись

ФИО

подпись

ФИО

от «__» _____ 2020 г.

Приказ №

от «__» _____ 2020 г.

Рабочая программа

элективного курса по русскому языку

для 11 класса

(базовый общеобразовательный уровень)

Учитель: Якимова В.С.

2020 — 2021 учебный год

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения данного элективного курса учащиеся должны:

ЗНАТЬ:

- лексикологию слов,
- структуру сочинения –рассуждения;
- критерии оценки сочинения

УМЕТЬ:

- выполнять задания на ЕГЭ по русскому языку, связанные с анализом текста;
- проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,
- создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
- формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста;
- формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста;
- аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с лингвистическими словарями;
- навыками работы с текстом,
- навыками выполнения комплексного анализа текста.

Содержание тем учебного курса

Структура элективного курса. Цели и задачи. Критерии оценивания ответа на задание 27. Словарь терминов, используемых в критериях оценивания на задание 27. Этапы выполнения задания 27.

Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства, виды текста: собственно-информационно-справочный; информационно-оценочный; информационно-образно-оценочный.

Стили речи.

Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.

Проблема, основная проблема, способы формулировки основной проблемы. Основные группы проблем.

Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения, жанры публицистического стиля: статья, очерк и т. д.

Основные группы проблем исходного текста; условный план комментария текста.

Формулирование проблемы исходного текста и комментарий к нему.

Роль вступления в сочинении (ввод в тему текста, сообщение об основной проблеме текста, основной тезис, который можно аргументировать, формулировка понимания авторской позиции, содержащей сведения о своеобразии художественного мира автора исходного текста, общая точка зрения по теме, поднимаемой автором). Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именительный темы, описательное утверждение

Речевые обороты, помогающие выразить позицию автора, авторское отношение (оценочная лексика) к изображаемому

ИВС (изобразительно-выразительные средства) (авторская ирония, инверсия, градация, сравнение, контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т.д.), Доминирующие ИВС.

Цели языкового анализа исходного текста: правильно понять и оценить содержание текста, увидеть авторскую позицию, оценить избранный способ воздействия на читателя, понять отношение автора к поставленным проблемам. Средства выразительности и их роль в тексте.

Основные признаки художественной речи: образность, использование ИВС, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.

Языковой анализ текста, вступление, ИВС, роль ИВС в художественной речи.

Логические приемы решения (индуктивный, дедуктивный, прием сравнения, прием аналогии), структура рассуждения (тезис, аргументы, выводы).

Типы аргументации с помощью примера, иллюстрации, образца (положительного или отрицательного); работа над примерами из художественной литературы, публицистической, научной. Соответствие проблема-авторская позиция-художественная литература. Речевые, логические, фактические ошибки.

Роль заключения в сочинении, функции заключения. Новые формы записи заключения в сочинение (обзора всех положений, спора с воображаемыми критиками позиции автора,

цитаты, яркого примера, обобщенного суждения, вывода-впечатления, яркого сравнения, подводящего итог рассуждению.

Критерии оценивания. Оценивание ученических сочинений по шкале К1-К12. Использование таблицы речевых, логических, грамматических, фактических, орфографических и пунктуационных ошибок.

Сочинение по исходному тексту.

Самостоятельная работа по написанию сочинений и их анализу по критериям..

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Цели и задачи элективного курса.	1
2	Как правильно понять исходный текст.	1
3	Как правильно понять исходный текст.	1
4	Тема текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. (К1).	1
5	Публицистический стиль.	1
6	Комментарий основной проблемы текста (К2).	1
7	Комментарий основной проблемы текста (К2).	1
8	Самостоятельная работа.	1
9	Анализ самостоятельной работы.	1
10	Роль вступления в сочинении-рассуждении.	1
11	Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	1
12	Позиция автора и способы ее выражения (К3).	1
13	Позиция автора и способы ее выражения (К3).	1
14	Изобразительно-выразительные средства (ИВС)	1
15	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1

16	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
17	Основные признаки художественной речи.	1
18	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении	1
19	Практикум.	1
20	Логические приемы решения.	1
21	Изложение собственной позиции. К4 Типы аргументации.	1
22	Изложение собственной позиции. К4 Типы аргументации.	1
23	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	1
24	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	1
25	Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.	1
26	Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.	1
27	Практическая работа.	1
28	Практическая работа.	1
29	Демоверсии.	1
30	Работа с образцами экзаменационных тестов.	1
31	Работа с образцами экзаменационных тестов.	1
32	Самостоятельная работа по написанию сочинений и их анализа по критериям.	1
33	Самостоятельная работа по написанию сочинений и их анализа по критериям.	1
34	Самостоятельная работа по написанию сочинений и их анализа по критериям.	1