

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9 п. Известковский»
(МКОУ СОШ № 9 п. Известковский)**

Аннотация к рабочей программе по ИЗО (изобразительное искусство)

5-8 классы

1. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5 — 8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования, с учебным планом на 2020-2021 учебный год. Программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству - издательство «Просвещение», 2015г., авторской программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» М., «Просвещение» 2015.

Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы»: /Сост. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, — М.: Просвещение.

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
Н.А. Горяева, О.В. Островская, под редакцией Б.М. Неменского.	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	5	Москва, «Просвещение» 2015
Л. А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского	«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека»	6	Москва, «Просвещение» 2015
А.С. Питерских, Г. Е. Гуров, под редакцией Б.М. Неменского	«Дизайн и архитектура в жизни человека»	7	Москва, «Просвещение» 2017
А.С. Питерских, под редакцией Б.М. Неменского	«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»	8	Москва, «Просвещение» 2017

2. Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности.

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, CD-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

3. Срок реализации программы – 4 года.

Согласно учебному плану образовательного учреждения на 2020-2021 учебный год на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 5-8 классах отводится по 35 часов (из расчета 1 час в неделю) всего 140 часов.

4. Содержание программы представлено следующими темами:

5 класс

Древние корни народного искусства — 8 ч
Связь времен в народном искусстве — 8 ч
Декор — человек, общество, время — 12 ч
Декоративное искусство в современном мире — 7 ч

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 ч
Мир наших вещей. Натюрморт -8 ч
Вглядываясь в человека. Портрет - 12 ч
Человек и пространство. Пейзаж -7 ч.

7 класс

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создал человек. Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры - 8ч.
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 8ч.
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека - 12ч.
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование -7 ч.

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах - 8ч.
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий - 8ч.
Фильмотворец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? - 12ч
Телевидение, пространство, культура. Экран – искусство – зритель. - 7ч.

5. Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- в форме стартовой диагностики в сентябре (начале октября) каждого года;
Форма промежуточной аттестации - творческая работа.